Принято
решением Педагогического совета
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад
комбинированного вида№2»
Алексеевского городского округа
протокол №1 от «25» 08 2023г.

Утверждаю
заведующий муниципальным бюджетным
дошкольным образовательным учреждением
«Детский сад комбинированного вида№2»
Алексеевского городского округа
_____ О.И. Ярцева
приказ №91 от «25» 08 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателей группы общеразвивающей направленности

7-го года жизни «Непоседы»

Зюбан И.В. и Лобзенко Я.В.

на 2023-2024 учебный год.

Алексеевка,
2023

Содержание

I. Целевой раздел.	3
1.1.Пояснительная записка (характеристика программы и группы).	3
1.2.Цели и задачи (в соответствии с ООП детского сада №2)	7
1.3.Принципы и подходы к формированию (в соответствии с ООП детского сада №2)	9
1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	11
1.5 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.	11
1.6 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	12
1.7 .Планируемые результаты.	15
1.7.1 Планируемые результаты к шести годам:	16
1.7.2 Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы	18
1.8 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	20
II. Содержательный раздел.	12
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.	12
2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».	13
2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие».	18
2.1.3 Образовательная область «Развитие речи».	21
2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	24
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие».	34
2.2.Взаимодействие взрослых с детьми.	41
2.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников.	43
2.3.1 Модель взаимодействия педагогов с родителями.	47
2.3.2 Перспективный тематический план работы с семьями дошкольников.	48
2.3.3 Перспективное планирование работы с родителями по кружковой работе «Фольклорная азбука»	50
2.3.4 Интеграция образовательных областей при ознакомлении дошкольников с русской народной культурой	52
III. Организационный раздел.	53
3.1.Организация развивающей предметно - пространственной среды.	53
3.2. Материально- техническое обеспечение программы.	61
3.3. Планирование образовательной деятельности.	72
3.3.1 Тематический план на учебный год.	72
3.3.2 Тематический план кружковой работы «Фольклорная азбука»	88
3.3.3 Учебный график.	91
3.3.4 Учебный план, расписание НОД, модель плана на неделю.	93
3.4. Режим дня, циклограмма.	95

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа группы общеразвивающей направленности детей 7-го года жизни «Непоседы» (далее – рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №2» Алексеевского городского округа. Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29декабря2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

Региональный уровень

1. Закон Белгородской области от 31.10.2014 г. № 314 «Об образовании в Белгородской области».

2. Постановление Правительства Белгородской области от 30.12.2013г.№ 528-пп «Об утверждении государственной программы Белгородской области«Развитие образования Белгородской области».

3. Приказ департамента образования Белгородской области от 06.03.2020г.№587 «Об утверждении примерного положения о технологизации видов помощи родителям в Консультационных центрах».

4. Приказ министерства образования Белгородской области от 01.03.2022г.№694 «Об утверждении регионального плана мероприятий ("дорожной карты") посо действию развитию конкуренции в сфере образования на 2022-2025 годы».

5. Приказ министерства образования Белгородской области от 25.03.2022г.№952 «Об утверждении примерного положения о Консультационном центре «Лекотека».

6. Приказ министерства образования Белгородской области от 21.04.2022 г.№1231 «Об утверждении "дорожной карты" по развитию рынка услуг психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в негосударственном секторе дошкольного образования».

7. Приказ министерства образования Белгородской области от 29.06.2022 г.№2090 «Об утверждении положения о системе мониторинга качества дошкольного образования в образовательных организациях Белгородской области».

8. Приказ министерства образования Белгородской области от 23.12.2022 г.№4057 «Об утверждении «дорожной карты» (по внедрению электронного портфеля игровых и образовательных практик поддержки семей с детьми дошкольного возраста «Дети в приоритете»)

9. Приказ министерства образования Белгородской области от 10.04.2023 г.№1162 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования».

10. Приказ министерства образования Белгородской области от 04.05.2023 г.№1393 «Об утверждении примерного порядка организации и функционирования семейной дошкольной группы».

11. Письмо департамента образования Белгородской области от 30.04.2020 г.№ 9-09/14/2380 «Методические рекомендации по насыщению развивающей предметно-пространственной среды элементами «доброжелательного пространства».

12. Письмо министерства образования Белгородской области от 08.06.2022 г.№17-09/14/2062 «О повышении качества условий формирования основ экономического воспитания детей дошкольного возраста».

13. Письмо министерства образования Белгородской области от 14.04.2022 г.№17-09/1401/0266 «О повышении качества условий для развития детского технико-конструктивного творчеств».

14. Письмо министерства образования Белгородской области от 13.05.2022 г.№17-09/14/1679 «О результатах мониторинга кадрового обеспечения детей дошкольного возраста специалистами психолого-педагогического сопровождения».

16. Письмо министерства образования Белгородской области от 20.07.2022 г.№17-5/3191-17-1624 «О введении ставок социальных педагогов в штатные расписания ДОО Белгородской области»

17. Письмо министерства образования Белгородской области от 27.07.2022 г. №17-09/14/2723 «О перечне игрового и обучающего оборудования для ДОО».

18. Письмо министерства образования Белгородской области от 03.02.2023 г.№17-5/6795-017-264 «О совершенствовании учебно-методических и материально-технических условий реализации образовательных программ дошкольного образования».

19. Письмо министерства образования Белгородской области от 27.04.2023 г.№17-09/14/1508 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по проведению социально-патриотической акции с участием педагогов, воспитанников дошкольных образовательных организаций и родителей, посвященной юбилею Прохоровского сражения «И память этой битвы в людях свята! И слава до сих пор еще жива...»)

- Устав Детского сада №2;
- Программа развития Детского сада №2.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования(далее–ДО),ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- созданиеединогофедеральногообразовательногопространствавоспитанияиобучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции

нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания,
– режим и распорядок дня для детей 7-го года жизни,
– календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в подготовительной к школе группе, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей 7-го года жизни, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для детей подготовительной к школе группе (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня в группе детей 7-го года жизни, календарный план воспитательной работы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений рабочая программа представлена парциальной программой «Здравствуй, мир Белогорья!» под ред. А. А. Бучек, Л. В. Серых, О. В. Пастюк. – 2 изд. – Белгород : ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2021.Программа познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!», разработанная на основе социокультурных традиций Белгородской области, способствует решению

важнейшей задачи зарождения и сохранения у дошкольников любви к древнему и вечно молодому родному краю, позволяет проникнуться чувством уважения к своим предкам, лучше узнать свою малую родину. Программа предназначена для использования в различных организационных формах дошкольного образования, в центрах развития ребенка, детских клубах, семейных формах дошкольного образования.

Кадровые условия реализации Программы

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольной группе.

Реализация рабочей программы осуществляется:

- педагогическими работниками (воспитателями) в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Лобзенко Я.В – воспитатель, педагог высшей квалификационной категории, стаж работы - 12 лет, образование – высшее, прошла курсовую переподготовку в 2022 году по дополнительной профессиональной программе «Актуальные вопросы формирования функциональной грамотности детей дошкольного возраста», в объёме 72 часа,

Зюбан И.В. – воспитатель, педагог 1 квалификационной категории, стаж работы -12 лет, образование – высшее педагогическое, прошла курсовую переподготовку в 2022 году по дополнительной профессиональной программе «Пальчиковая гимнастика: система игр и упражнений для детей дошкольного возраста», в объёме 16 часов.

Гулбагамаева С.Б. – тьютор, стаж работы – 2 года, образование – высшее.

Жоржевская И.В.- помощник воспитателя, образование – высшее, стаж работы 1 год 8 месяцев;

- иными педагогическими работниками вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в детском саду №2.

Карпелянская Н.В. – музыкальный руководитель, образование - высшее, педагог 1 квалификационной категории, стаж работы - 15 лет.

Попова Елена Васильевна– инструктор по физической культуре, образование - средне-специальное, педагог высшей квалификационной категории, стаж работы - 30 лет.

Талабаева Тамара Сергеевна – педагог-психолог, образование – высшее, стаж работы – 9 лет.

1.2Цели и задачи Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей 7-го года жизни с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми подготовительной к школе группы уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение,

историческая память и преемственность поколений, единство народов России[1].

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6.ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования,

[1] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно--нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цель: обеспечение познавательного развития детей 7-го года жизни на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи:

 развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
 формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
 развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
 расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
 ознакомление дошкольников с медицинскими профессиями, лучшими врачами Белогорья, ранняя профессиональная ориентация старших дошкольников;
 развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своегообразования,становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 7-го года жизни, а также педагогических работников[2] (далее вместе – взрослые);
4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержкаинициативыдетейвразличныхвидахдеятельности;
6) сотрудничествоДООссемьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:
- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре - образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Принципы и подходы к реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Базовыми принципами организации образовательного процесса в соответствии с парциальной программой «Здравствуй, мир Белогорья!» выступают принципы: синергизма и субъектности, культуро- и природосообразности, целостности и комплексности, увлекательности, активности и самостоятельности, творчества и продуктивности, принцип гуманизма.

Принцип синергизма в воспитании подразумевает, что развитие личности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития событийной общности детей и взрослых.

*Принцип субъектности*в дошкольном образовании предполагает реализацию субъект субъектных отношений в образовательном процессе, утверждение и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях к реализации ребенка в детской деятельности; организацию образовательного процесса как события субъектов.

*Принцип культуросообразности*определяет ведущую роль культуры в воспитании и социализации дошкольников, опору на культурное наследие Человечества (общечеловеческие ценности) в единстве с культурой народов малой Родины.

*Принцип природосообразности*в воспитании дошкольников заключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реализации парциальной образовательной программы педагогических форм, специфических для детей дошкольного возраста.

Принцип целостности предполагает применение системного подхода к отбору содержания образования в рамках парциальной программы, в целом требует обеспечения единства и взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.

Принцип комплексности подразумевает реализацию системного подхода в организации образовательного процесса при проектировании и создании событийной общности детей и взрослых.

Принцип увлекательности означает, что реализация программы ориентирована на поэтапное развитие интереса дошкольников к своей малой Родине и реализуется в увлекательной для ребенка форме, обеспечивая каждому дошкольнику возможность радостного и содержательного проживания детства.

Принцип активности заключается в обеспечении активности и поддержке инициативности дошкольника в общении и деятельности со взрослыми и сверстниками.

Принцип самостоятельности предполагает развитие и поддержку самостоятельности дошкольников в разных формах (начиная от выражения своих впечатлений до организации тех или иных видов детской деятельности).
Принцип творчества означает общую направленность образовательной деятельности в рамках парциальной программы на творчество.
Принцип продуктивности дополняет принцип творчества и предполагает постепенное расширение возможностей дошкольников в самореализации через разнообразные продуктивные виды детской и совместной со взрослыми деятельности.
Принцип гуманизма обобщает описанную выше систему принципов и утверждает, что «ребенок развивается, накапливая социокультурный опыт, социокультурные впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов детской деятельности».

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

ОсновныеучастникиреализацииПрограммы:педагоги,обучающиеся,родители(законныепредставители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители(законные представители) обучающихся, какгаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия,созданныевДООдляреализациицелейизадачПрограммы;
- социальныйзаказродителей(законныхпредставителей);
- детскийконтингент;
- кадровыйсоставпедагогическихработников;
- культурно-образовательные особенности Детского сада №2;
- климатические особенности;
- взаимодействиессоциумом.

1.5 **Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:**

Национально-культурные особенности. Этнический состав воспитанников – русские. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация данного компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородчины (*часть Программы , формируемая участниками образовательных отношений*)

- ***Национально-культурныеособенности***:
[_____]
- ***Климатические особенности***:
[_____]
- ***Социально-демографическиеособенности***:
[_____]

1.6 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовыехарактеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длинатела умальчиков ксеми годамдостигает123,9,удевочек– 123,6см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста теларебенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее,чемтуловище. Изменяются кости, формирующиеобликлица.

Функциональное созревание

Уровеньразвитиякостнойимышечнойсистем,наработкадвигательныхстереотиповотвечаюттребованиямдлительныхподвижныхигр.Скелетныемышцыдетейэтоговозрастахорошоприспособленыкдлительным,нонеслишкомвысокимпоточностиимощностинагрузкам.

Качественныеизмененияврaзвитиителеснойсферыребенка(полуростовойскачок)отражаетсущественныеизмененияявцентральнойнервнойсистеме.Кшести-семигодампродолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла снавозрастаетдо60-70минут,посравнениюс45-50минутамудетейгодовалоговозраста,приближаяськ90 минутам, характернымдлясна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкойбиомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность ксложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции какписьму–отдельныеэлементы письмаобъединяются вбуквыислова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют болеемелкиедетали,присутствующиевизображениипредметов,могутдатьоценкупредметовв отношениииихкрасоты, комбинациитехилииных черт.

Процессывозбужденияиторможениястановятсялучшесбалансированными.Кэтомувозрастузначительноразвиваютсятакиесвойстванервнойсистемы,каксила,подвижность,уравновешенность.Втожевремявсеэтисвойстванервныхпроцессовхарактеризуютсянеустойчивостью,высокой истощаемостью нервныхцентров.

Психические функции. К шести – семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцироватьслаборазличающиесяпофизическимхарактеристикамиредкопоявляющиесясенсорныестимулы.Качественныеперестройкинейрофизиологическихмеханизмоворганизациисистемывосприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивныхфункций,впервуюочередьпроизвольноговниманияипамяти.Времясосредоточенноговнимания,работы безотвлечений поинструкции достигает10-15 минут.

Детямстановятсядоступныформыопосредованнойпамяти,гдесредствамимогутвыступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительныеоперации (классификация).Существенно повышается роль словесного мышления, как основыумственнойдеятельностиребенка,всеболееобособляющегосяотмышленияпредметного,наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операцииклассификации,сериации,сравнения.Продолжаютразвиватьсянавыкиобобщенияи рассуждения, ноониещеограничиваютсянаглядныминизнакамиситуации.Увеличиваетсядлительностьпр

оизвольноговнимания(до30минут).Развитиеречихарактеризуетсяправильнымпроизношениемвсехзвуковродногоязыка,правильнымпостроениемпредложений,способностьюсоставлятьрассказпосюжетнымипоследовательнымкартинкам.Врезультатеправильноорганизованнойобразовательнойработыудетейразвиваетсядиалогическаяинекоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активныйсловарныйзапасдостигает 3,5-7 тысячслов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется.Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеровповсемуигровомупространствуи менять своеповедениевзависимости отместа внем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется вне ситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает вне ситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.Формируетсясоподчинениемотивов.Социальнозначимыемотивырегулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенказаниматься социально значимойдеятельностью. Происходит«потеря непосредственности» (поЛ.С.Выготскому),поведениеребенкаопосредуетсясистемойвнутреннихнорм,правилипредставлений.Формируетсясистемареальнодействующихмотивов,связанныхсформированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции»поведения.Постепенноформируютсяпредпосылкикпроизвольнойрегуляцииповеденияповнешниминструкциям.Отпреобладающейролиэмоциональныхмеханизмоврегуляциипостепеннонамечаетсяпереходкрациональным, волевымформам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов.Формируетсядифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватнаясамооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняяпозиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности(представление о принадлежностиксвоейсемье, национальная, религиозная принадлежность,соотнесение с названием своего места жительства,со своей культуройи страной); первичнаякартина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувствосправедливости.

К трем годам дети обнаруживают стремление к отделению от взрослого («Я сам!»), подражая взрослому. На протяжении дошкольного возраста характер подражания меняется: от подражания отдельным формам поведения взрослых и сверстников в младшем возрасте – к осознанному усвоению культурных норм в предшкольный период. Дети младшего дошкольного возраста способны к эмоциональной отзывчивости, сопереживанию, среднего дошкольного возраста – к описанию чувств и переживаний. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно и зависит от интереса ребенка к деятельности. Память непосредственна, непроизвольна, тесно связана с эмоциями. Мышление трехлетнего ребенка наглядно-действенное, поэтому для решения той или иной задачи ребенку необходима материальная опора (предметы для манипулирования). Малыши имеют потребность в движении и деятельности, при этом играют они пока «рядом», а не «вместе». Для детей младшего возраста характерны простые, неразвернутые сюжеты игр, содержащие одну или две роли. С развитием общения, усвоением правил взаимодействия, развитием произвольности поведения и воображения дошкольников их игры становятся все более сложными, а последовательность действий в игре начинает следовать реальной действительности.

Мир дошкольника постепенно расширяет свои границы: от способности ориентироваться в своей комнате, квартире, доме малыши приходят к желанию узнать о своем дворе, селе или городе. Уже трехлетние дети имеют определенный запас представлений об окружающем мире, основанный на личном повседневном опыте. Они знакомы с использованием предметов быта, назначением некоторых общественно-бытовых зданий (магазин, больница, вокзал и т.д.), с некоторыми видами транспорта, с отдельными профессиями (врач, продавец и т.д.).

Для детей, достигших 5-летнего возраста, характерен интерес к окружающему миру, стремление познать себя и другого человека как представителя общества. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Дошкольники уже обладают довольно большим запасом представлений об окружающем мире, внимание детей становится более устойчивым. Игры дошкольников разнообразны, творческие проявления осознанны, с ростом произвольности освоенные виды деятельности выполняются все более качественно. Развивается прогностическая функция мышления, позволяющая ребенку предвидеть близкие и отдаленные последствия своих действий и поступков. Ребенок становится способным встать на позицию другого человека. В этот период интенсивно развиваются все познавательные процессы и воображение, у ребенка начинает формироваться первичный идеал для подражания («Я хочу быть как …») и эстетические чувства, дети обращают внимание на красоту родного города (села). Дети стремятся не только к интеллектуальному, но и к личностному общению, к обсуждению со взрослым поведения и поступков людей с точки зрения нравственных норм, т.о. наблюдается готовность ребенка к сотрудничеству со взрослым в позиции ученика и наставника. Одновременно формируется способность дошкольника к саморегуляции поведения, от простого подражания ребенок приходит к сознательному усвоению общепринятых норм. В общении со взрослыми и__ со сверстниками дети начинают активно обмениваться впечатлениями о событиях своей

жизни, при этом внимательно слушают и сопереживают.
В процессе восприятия художественной литературы, музыкальныхпроизведений и образцов изобразительного искусства дети обнаруживают свои предпочтения и поясняют выбор. Старшие дошкольники способны откликаться на те произведения искусства, в которых отражены понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные стояния персонажей. Совершенствуется и способность дошкольников ориентироваться в пространстве. Дошкольники начинают все активнее задавать вопросы о своей Родине и еѐ представителях.
При педагогически грамотной организации образовательного процесса в плане ознакомления дошкольников с родным краем, возможности детей и их интересы могут стать основой подлинной субъектности и гражданской идентичности, базирующихся на переживании «наличия корней», защищенности, чувстве собственного достоинства и гордости за свой родной край.
К семи годам дети способны отражать в игре и художественной деятельности достаточно сложные социальные события. Воображение детей становится богаче, оригинальнее и одновременно логичнее. Речь и мышление интенсивно совершенствуются, обеспечивая полноценное общение, богатуюпознавательную деятельность, планирование и регуляцию поведения. Исследования, экспериментирование и реализация проектов – естественные составляющие жизни детей предшкольного возраста. Способность к осуществлению выбора, осознанность и разнообразие действий, творческое отношение к окружающему, готовность к диалогу и сотрудничеству образуют созидательно основу гражданского воспитания дошкольников через совместные виды взаиморазвивающей образовательной деятельности.

1.7. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализацияобразовательныхцелейизадачпрограммынаправленанадостижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развитияребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможныхдостиженийвоспитанниковнаразныхвозрастных этапахдошкольногодетства.

Всоответствииспериодизациейпсихическогоразвитияребенкасогласнокультурно-историческойпсихологии,дошкольное детствоподразделяетсянатривозраста:младенческий(первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры к шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастнойдиапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью,гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве,особенноприпрохождениикритическихпериодов.Поэтойпричинеребенокможетпродемонстрироватьобозначенныевпланируемыхрезультатахвозрастныехарактеристикиразвитияраньшеилипозжезаданныхвозрастныхориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может

различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психическогоразвитияиразныхстартовыхусловийосвоенияобразовательнойпрограммы.Обо значенныеразличиянедолжныбытьконстатированыкактрудностиребенкавосвоенииосновно йобразовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.7.1 Планируемые результаты к шести годам:

• Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показываетизбирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторыхвидахспорта, туризме, как формеактивногоотдыха;

• ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

• ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

• ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

• ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

• ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

• ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

• ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

• ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

• ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

• ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания

загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

• ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

• ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

• ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

• ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

• ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

• ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

• ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

• ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

• ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

• ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.7.2 Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

• уребенкасформированыосновныефизическиеинравственно-волевыекачества;

• ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному

полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях;государстве и принадлежности к нему;

• ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

• ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

• ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

• ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

• ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

• ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

• ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

• ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

• ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

• ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

• ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

• ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным

выполнением правил всеми участниками;

• ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

В части формируемой участниками образовательных отношений планируемые результаты освоения парциальной программы на этапе завершения дошкольного детства:

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;
- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;
- обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традицияхгородской (сельской) жизни.
- понимает важность труда родителей и взрослых для общества, осознает важность медицинских профессий: врача, старшей медицинской сестры, фельдшера; знает лучших врачей Белогорья.
- обладает начальными знаниями о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;
- проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);
- владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;
- проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);
- овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений, придумывает творческие вопросы, задачи, игры;
- принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.

1.8 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.
Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г.» № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:
1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.
2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.
3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:
- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.
Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.
4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.
5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).
При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.
Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.
6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка.*

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных

представителей).
Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова под редакцией Л.Е. Журовой	Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе
Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.	Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций

В части, формируемой участниками образовательных отношений, педагогическая диагностика познавательного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Здравствуй, мир Белогорья!» проводится всоответствии с требованиями к психолого-педагогическому мониторингу,сформулированными в «Рабочей концепции одаренности» (2003), и положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

 основным методом диагностики выступает наблюдение за поведениеми деятельностью детей в реальной жизнедеятельности,

 диагностика носит характер развернутого во времени комплексногоисследования, результаты которого могут использоваться исключительно в целях оптимизации работы педагога с группой детей и более полного учета индивидуальных образовательных потребностей воспитанников (п.3.2.3.ФГОС ДО).

В процессе педагогической диагностики познавательного развития дошкольника осуществляется изучение развития деятельности детей, анализ продуктов деятельности детей, проводятся опросы родителей дошкольников, фисируется характер и содержание вопросов дошкольников, а также результатынаблюдений, полученные в ходе диагностических игровых ситуаций.

Педагогическая диагностика познавательного развития дошкольника.

Предмет диагностики: содержание представлений ребенка о своей Родине в единстве познавательного и эмоционально-чувственного компонентов.
Стратегические линии педагогической диагностики:
 становление познавательного интереса,
 развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в контексте социокультурных традиций Белгородчины.
Методы исследования: наблюдение, анализ продуктов деятельности дошкольников, опрос родителей, анализ вопросов дошкольников, диагностические игровые ситуации.

Интегративный показатель познавательного развития: глубина, устойчивость, избирательность и действенность интереса к родному краю в сочетании с позитивным образом себя как белгородца.
В ходе наблюдения педагогом отслеживается процесс преобразования взаимоотношений взрослых (педагогов и родителей) и детей в образовательных ситуациях от позиции «рядом» к позиции «вместе», фиксируются следующие параметры:
 степень заинтересованности и увлеченности дошкольников деятельностью,
 характер общения дошкольников со взрослым и с детьми, предпочитаемые формы совместной деятельности,
 проявление дошкольниками интеллектуальных эмоций и их разнообразие,
 анализ вопросов дошкольников (область интереса ребенка, временная перспектива, отношение к ответу, частота и содержательность вопросов),
 готовность дошкольников к преодолению трудностей, стремление получить результат (рисунок, постройка, изделие и др.),
 проявления самостоятельности и творчества в решении дошкольниками познавательных задач в контексте социокультурных традиций Белгородчины.
Анализ развития совместной деятельности дошкольников и воспитателя.
Педагогом анализируются и отмечаются в педагогическом дневнике следующие характеристики совместной деятельности:
 степень заинтересованности и увлеченности дошкольников деятельностью (безразличие к деятельности, инициированной взрослым – любопытство без попытки присоединиться – созерцание (наблюдение со стороны) –наблюдение и выполнение отдельных действий – соучастие в деятельности –инициирование деятельности в сотрудничестве – инициирование самостоятельной деятельности – инициирование коллективной деятельности (проекта, акции и т.п.)),
 характер общения дошкольников со взрослым и с детьми, предпочитаемые формы совместной деятельности,
 проявление дошкольниками интеллектуальных эмоций и их разнообразие (удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов),
увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи).
Наблюдение за деятельностью детей в развивающем центре «Моя родина» (модифицированный вариант методики, представленной в научнометодическом пособии «Мониторинг в детском саду»[11]).
В ходе наблюдения педагог фиксирует:
 как часто дети обращаются к пособиям развивающего центра, содержащего материалы о родном крае и стране;
 какие пособия у детей вызывают особый интерес;
 обращаются ли дети за разъяснениями, дополнениями к педагогу;
 способствуют ли представленные в развивающем центре материалы возникновению разговоров, игр на темы родного края и страны;
 как воспитатель использует материалы развивающего центра в совместной деятельности.
Анализ спонтанных детских вопросов (адаптированный вариант методики К.В. Борчаниновой и О.В. Солнцевой [4]).
Цель – выявить содержание и глубину интереса детей к достопримечательностям родного города.
В ходе педагогической диагностики фиксируются вопросы, спонтанно возникающие у детей в свободной деятельности, на экскурсиях, занятиях и др.
«Следует обратить внимание на то, слушает ли ребенок ответ, насколько внимательно он его слушает, как часто ребенок задает один и тот же вопрос» [11, с. 192].
Анализируется количество вопросов, связанных с родным городом (в соотношении с вопросами другой тематики), и характер данных вопросов. Вопросы созерцательного

характера обращены к внешней стороне архитектурного сооружения или памятника природы, к фактам – названию, местонахождению.
Вопросы познавательного характера обращены к событийной, скрытой от непосредственного взгляда стороне достопримечательностей родного города, к причинно-следственным связям. Важно проанализировать задают ли дети вопросы об истории родного города или только о современности, какие стороны жизни людей их интересуют. Задают ли дети вопросы о природе родного края? Интересуются ли перспективами и возможностями будущего родного города?
Анализ продуктов деятельности дошкольников
Педагогическая ценность работы состоит, прежде всего, в том, что работа (рисунок, постройка, изделие и т.п.) выполнена ребенком самостоятельно.
Поместить рисунок в рамку или на подходящий фон, чтобы придать ему законченный эстетичный вид, или сфотографировать постройку в удачном ракурсе, чтобы сохранить ее в виде фото, – это труд взрослого. Задача воспитателя состоит в том, чтобы предложить детям образец действия с материалами (например, для художественного творчества) и предоставить возможность для детского творчества.
В педагогическом дневнике наблюдений отмечается:
 наличие детских работ, связанных с темой семьи, детского сада, родного края или страны, выполненных по инициативе ребенка (указывается тематика работы, сюжет);
 степень самостоятельности ребенка в выполнении работы и индивидуальность (замысел, выбор средств и манера выполнения);
 характер выполнения работы (увлеченность, старательность, настойчивость в достижении цели).
Анализ совместной деятельности дошкольников и родителей
Воспитатель фиксирует:
 предпочитаемые виды деятельности (из перечня в разделе программы «Взаимодействие с родителями»);
 отмечает отношение ребенка к совместным с родителями экскурсиям, играм и развлечениям, исследованиям, проектам и т.д.;
 вклад самого ребенка в совместный проект и т.п.
Беседа с родителями
Считаете ли Вы важным воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста? Почему?
Можно ли сказать, что Вы знаете и любите свой родной край?
Помогает ли Вам детский сад в воспитании у Вашего ребенка уважения к родителям? к своей Родине?
Какие из предложенных детским садом видов деятельности Вам интересны? Участвуете ли Вы в них?
Как Ваш ребенок относится к совместным экскурсиям по родному городу, совместным играм и развлечениям, совместным исследованиям или проектам, связанным с семьей и родным краем?
Довольны ли Вы знаниями своего ребенка о нашем крае? Почему?
Удовлетворены ли Вы познаниями своего ребенка о стране? Почему?
Беседа с детьми старшего дошкольного возраста о Белгороде и его достопримечательностях (адаптированный вариант методики К.В. Борчаниновой и О.В. Солнцевой [4]).
Цель – выявить особенности представлений и отношения детей старшего дошкольного возраста к родному городу.
Стимульный материал:
1. Набор открыток с панорамными видами Белгорода (подчеркивающими его особенности, например, был построен на меловых отложениях), несколько открыток с другими городами.

2. Набор открыток с архитектурными сооружениями и памятными местами Белгорода, которые имеют разное социальное значение – развлекательное (например, зоопарк), познавательное (музеи), эстетическое (сады и парки).
Беседу можно организовать в форме «Интервью с юным белгородцем», предварительно задав вопрос ребенку:
- Можно ли тебя назвать белгородцем? Почему?
В беседу необходимо включить примерно одинаковое количество вопросов на выявление представлений и отношения детей к городу (поселку, селу), общее количество вопросов – не должно превышать 8.
Возможные варианты вопросов к детям, направленных на выявление представлений о городе и его достопримечательностях.
Как называется твой родной город?
Выбери картинки с Белгородом. Как ты узнал, что это Белгород?
Что интересного ты знаешь о Белгороде?
Ты знаешь, что обозначает слово «достопримечательности»?
Предложить ребенку рассмотреть открытки с достопримечательностями Белгорода.
Какие достопримечательности тебе знакомы?
Откуда тебе знакомы эти достопримечательности (вопрос позволит выявить источники обогащения представлений детей о городе)?
Что тебе известно о них, расскажи! Что тебе рассказывали родители? Что ты запомнил с экскурсии?
Возможные варианты вопросов к детям, направленных на выявление отношения детей к городу, горожанам, культурному окружению:
Тебе нравится жить в Белгороде (Алексеевке, Губкине, Старом Осколе и т.п.)? Почему?
Ты согласился бы уехать жить в другой город? (Какой?) Почему?
Продолжи фразу: Белгород – это самый – Какими словами можно описать Белгород?
Красивый\некрасивый (Чем красив Белгород?)
Радостный\грустный (Почему в Белгороде радостно жить?)
Интересный\неинтересный (Что есть интересного в Белгороде?)
Что хорошего ты хотел бы сделать для родного города?
Что бы ты мог сделать (вместе с друзьями, родителями), чтобы в твоем городе стало лучше?
Тебе хотелось бы узнавать новое и интересное о Белгороде? Для чего это тебе нужно?
Способ обработки полученных результатов – интерпретация детских ответов.
Диагностические игровые ситуации для детей старшего дошкольного возраста
 Расскажи гостю о своем городе (1). Репортаж о Белгороде (2). Анализируется способность ребенка составить связный рассказ на заданную тему и характер представлений о родном городе.
 Творческая работа «Подарок на память о Белгороде». Выявляется действенность интереса к родному краю, способность продуктивно закончить деятельность, использовать продукт деятельности по назначению, например, как подарок родственнику из другого города.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детьми 7-го года жизни, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для детей 7-го года жизни от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной(предметно-манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка 7-го года жизни, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграциядвухсторонпроцессаобразования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом котбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и формдетской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программареализуетданныйпринципприпостроениисодержанияобученияивоспитанияотносительноуровняначальногошкольногообразования,атакжеприпостроениииединогопространстваразвитияребенкаобразовательнойорганизации исемьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматриваетоказание педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законнымпредставителям)детей7-го года жизни,построениепродуктивноговзаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общегопространстваразвитияребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельностинедопускаетсяиспользованиепедагогическихтехнологий,которыемогутнанестивредфизическомуи(или)психическомуздоровьювоспитанников,ихпсихоэмоциональномублагополучию.

В модельной образовательной программе дошкольного образования предлагается два варианта компоновки задач и содержания образовательной работы:

Вариант 1: по образовательным областям

Вариант 2: по возрастным группам

Вариант 1. Задачи образовательной работы по образовательным областям

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

2.1.1.1. От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительноеотношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

• расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) ***в сфере трудового воспитания:***

• развивать ценностное отношение к труду взрослых;

• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

• развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) ***в области формирования безопасного поведения:***

• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений.***

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая

страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о

денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением

Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

2.1.1.2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Методики и технологии для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие:

Зартайская И.В.	Когдамнегрустно
Зартайская И.В.	Когдамнеобидно.
Зартайская И.В.	Когда я счастлив
Зартайская И.В.	Когдамнеобидно
Зартайская И.В.	Когда я сержусь
Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.	Ай, болит! История о закадычных друзьях.
Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.	ГДЕ ЖИВУТ СВЕТЛЯЧКИ? История про любопытного Зайчонка

Чал-Борю В. Ю., Пояркова Е. А.	Давай злиться вместе! (Волчонок и Сова)
Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.	Крепкий орешек. История про задиристых бельчат
Белевич А.А., Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.	НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго лисёнка
Чал-Борю В. Ю., Пояркова Е. А	Это МОЁ, а это - ТВОЁ! И не будем драться! Надо ли делиться, если совсем не хочется?
Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.	ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть
Нагаева С.В., Вышинская М.	Навсегда?
Нагаева С.В.	ОТРАВЛЕННЫЕ СЛОВА.
Арабян К.К.	Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО.
Арабян К.К.	Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет
Данилова Ю.Г.	БУКВОТРЯСЕНИЕ, или Удивительное путешествие маленькой девочки по большой стране (с НАКЛЕЙКАМИ)

2.1.2. Познавательное развитие.

2.1.2.1. От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах,

их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях,

достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

2.1.2.2 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу,

гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Литературные средства для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»

Математическое развитие

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для детей 5-6 лет. Метод.рекомендации. Часть 3
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Ступень 3
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Демонстрационный материал
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Раздаточный материал
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 1. Демонстрационный материал
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. Демонстрационный материал
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Раздаточный материал
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет.часть4(1)
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Ступень 4 (1-2)
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Ступень 4 (2)
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Зимняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ)
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Весенняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ)
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Летняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ)
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Осенняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ)
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Который час? Математика для детей 5-7 лет

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Сказочная математика для детей 6-7 лет
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Логика.
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Считаем до 5.
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Формы и Фигуры.
Соловьёва Е.В.	Моя математика. Развивающая книга для детей 6-8 лет
Соловьёва Е.В.	Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 5-6 лет
Султанова М.Н.	Тропинки. Математика до школы. 3-4 года
Султанова М.Н.	Тропинки. Математика до школы. 4-5 лет
Султанова М.Н.	Математика до школы. 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1
Султанова М.Н.	Математика до школы. 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2
Петерсон Л.Г.	Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 1
Петерсон Л.Г.	Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 2
Петерсон Л.Г., Холина Н.П.	Раз - ступенька, два - ступенька Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации
Шевелев К.В.	Логика. Сравнение. Счет. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
Шевелев К.В.	Развивающие задания. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
Шевелев К.В.	Развитие математических способностей у дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
Шевелев К.В.	СЧИТАЮ ДО 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет (РП)

Ребенок и окружающий мир

Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.	Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Подготовительная группа детского сада
Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.	МИР ЧУДЕС. Правдивая история о необыкновенном путешествии Колобка и его друзей. Ребенок и окружающий мир
Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.	Наш мир. Юные исследователи. Учимся учиться с Аней и Димой. 6-7 лет
Данилова Ю.Г.	Важные дела. Первое чтение с мамой по ролям
Данилова Ю.Г.	Виды спорта. Первое чтение с мамой по ролям

Данилова Ю.Г.	Времена года. Первое чтение с мамой по ролям
Данилова Ю.Г.	День рождения. Первое чтение с мамой по ролям
Данилова Ю.Г.	Когда дома хорошо! Первое чтение с мамой по ролям
Данилова Ю.Г.	Лунный зоопарк. Первое чтение с мамой по ролям
Данилова Ю.Г.	Музыка Луны. Первое чтение с мамой по ролям
Данилова Ю.Г.	Транспорт. Первое чтение с мамой по ролям
Данилова Ю.Г.	ОЧЕНЬ ЗАНЯТАЯ МАМА: 16 историй про непослушных детей
Данилова Ю.Г.	ОЧЕНЬ ЗАНЯТЫЕ ДЕТИ: мама, папа, двое детей, кот и собака Джа
Данилова Ю.Г.	Очень занятый папа
Агапина М.С.	Космос. Большое путешествие Николаса
Агапина М.С.	ЛЕС. Большое путешествие с Николасом
Агапина М.С.	МОРЕ. Большое путешествие с Николасом
Агапина М.С.	НЕБО. Большое путешествие с Николасом
Агапина М.	МУЗЕЙ. Большое путешествие с Николасом
Агапина М.С.	ГОРЫ. Большое путешествие с Николасом (с НАКЛЕЙКАМИ)
Агапина М.С.	Под землей и под водой. Большое путешествие с Николасом
Вахрушев А.А., Маслова И.В.	ВСПОМИНАЕМ ВЕСНУ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)
Вахрушев А.А., Маслова И.В.	ВСПОМИНАЕМ ЛЕТО! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)
Вахрушев А.А., Маслова И.В.	ВСПОМИНАЕМ ОСЕНЬ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)
Вахрушев А.А., Маслова И.В.	ВСПОМИНАЕМ ЗИМУ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)
Запесочная Е.А.	Какие бывают ПРАЗДНИКИ
Запесочная Е.А.	Какие бывают профессии.
Запесочная Е.А.	Строим дом!
Запесочная Е.А.	Суета вокруг пирога. Где мы были? Что узнали?

Запесочная Е.А. Что такое время?

Под ред. Г.Г. Онищенко Я питаюсь правильно! 5+

Под ред. Онищенко Г. Г. Я питаюсь правильно! 7+

2.1.3. Речевое развитие

2.1.3.1**От 6 лет до 7 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на

слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных ***для*** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях.

Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

2.1.3.2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Литературные средства для решения задач образовательной области «Речевое развитие»:

Ушакова О.С., Артюхова И.С.	Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада.
Ушакова О.С.	ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет
Мохирева Е.А., Батяева С.В.	Веселые путешествия со звуками и буквами
Мохирева Е.А., Батяева С.В.	Космические приключения со звуками и буквами
Мохирева Е.	Полезные игры с предлогами У, НА
Мохирева Е.А.	Полезные игры с предлогами ОТ, К, ПО, ДО. Пособие для детей 5-7 лет
Мохирева Е.	Полезные игры с предлогами С, В, ИЗ
Мохирева Е.А.	Полезные игры с предлогами НАД, ПОД, ИЗ-ПОД, ЗА, ИЗ-ЗА. Мохирева Е.А.
Мохирева Е.А.	Полезные игры с предлогами ДЛЯ, БЕЗ, ОКОЛО, ВОКРУГ, ЧЕРЕЗ, МЕЖДУ
Мохирева Е.А., Батяева С.В.	Удивительные истории со звуками и буквами. Задания, игры
Батяева С.В., Мохирева Е.А.	Готовимся к школе. Говорим красиво и правильно. Тетрадь по развитию речи. 6-7 лет
Гризик Т. И., Ерофеева Т. И.	Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6-8 лет
Гризик Т.И.	Готовим руку к письму. Пособие для детей 4-8 лет
Гризик Т.И., Лаврова Т.В.	Узнаю мир. Развивающая книга для детей 6-8 лет
Кузнецова М.И.	Пишем буквы и слова. 6–7 лет
Журова Л.Е., Кузнецова М.И.	Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. В 3 частях. Часть 3
Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И.	Готовимся к школе. 5-7 лет. Пособие для будущих первоклассников
М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова	Готовлюсь к школе. 5-6 лет. Тесты
М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова	Готовлюсь к школе. 6-7 лет. Тесты
Журова Л.Е., Кузнецова М.И.	Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. В 3 частях. Часть 3
Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И.	Готовимся к школе. 5-7 лет. Пособие для будущих первоклассников

М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова	Готовлюсь к школе. 5-6 лет. Тесты
М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова	Готовлюсь к школе. 6-7 лет. Тесты
Колесникова Е.В.	Прописи для дошкольников 5-6 лет
Колесникова Е.В.	Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я"
Колесникова Е.В.	"Звуки и буквы" Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5-6 лет).
Колесникова Е.В.	Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
Колесникова Е.В.	Прописи для дошкольников 6-7 лет
Данилова Ю.Г.	Букварь очень занятой мамы.
Колесникова Е.В.	Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я начинаю читать"
коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ МАРПЫ. Сказки народа Коми. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.
коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.
коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ ШЫМАВИЙ. Марийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.
коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ ХАДИСЫ. Башкирские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.
коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ АНИИ. Эвенкийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.
коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ МИЧИЙИ. Якутские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.
коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ ДОЛУМЫ. Тувинские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.
коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ ЯХИТЫ. Чеченские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.
коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ БИБИНУР. Татарские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.

2.1.4. Художественно-эстетическоеразвитие

2.1.4.1 От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового

экспериментирования с художественными материалами;

• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

• развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

• продолжать развивать у детей коллективное творчество;

• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира,

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

• развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

• продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

• развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы

в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает

цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям

изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать удекоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы,

силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в

танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.Педагог формирует

умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.1.4.2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Литературные средства для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Соловьёва Е.В.	Я рисую. Пособие для детей 6-7 лет
Шевелев К.В.	Рисуем и дорисовываем. Графические упражнения
Тютюнникова Т.Э.	МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков.

2.1.5. Физическоеразвитие

2.1.5.1**От 6 лет до 7 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной

гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание

мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и

выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и

перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) ***Подвижные игры***: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) ***Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) ***Спортивные упражнения***: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических

особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6)***Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские

прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.1.5.2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.5.9 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие»: приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

- **«Познавательное развитие»: приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,** что предполагает:
- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
- **«Речевое развитие»:приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»,** что предполагает:
- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
- **«Художественно-эстетическое развитие»: приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»,** что предполагает:
- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
- **«Физическое развитие»: приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:
- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы,способы,методыисредствареализацииПрограммыобразованияопределены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными ииндивидуальнымиособенностямидетей,спецификойихобразовательныхпотребностейиинтересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания иобучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельностиприменительнок конкретной возрастнойгруппедетей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного

сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

ИспользуемыеформыреализацииПрограммыобразованиявсоответствиисвидомдетскойдеятельностиивозрастными особенностямидетей:

Вдошкольномвозрасте (3года-8лет)

– Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

– общениесовзрослым(ситуативно-деловое,внеситуативно-познавательное,внеситуативно-личностное)исверстниками(ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

– речеваядеятельность(слушаниеречивзрослогоисверстников,активнаядиалогическаяимонологическаяречь);

– познавательно-исследовательскаядеятельностьиэкспериментирование;

– изобразительнаядеятельность(рисование,лепка,аппликация)иконструированиеиз разных материаловпообразцу,условию и замыслуребенка;

– двигательнаядеятельность(основныевидыдвижений,общеразвивающиеиспортивныеупражнения,подвижныеи элементы спортивных игри др.);

– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, трудвприроде, ручной труд);

– музыкальнаядеятельность(слушаниеипониманиемузыкальныхпроизведений,пение,музыкально-ритмическиедвижения,игранадетскихмузыкальных инструментах).

Длядостиженияязадач**воспитания**входереализацииПрограммыобразованияпедагогможетиспользоватьследующие**методы**:

– организацииопытаповеденияидеятельности(приучениекположительнымформамобщественногоповедения,упражнение,воспитывающиеситуации,игровыеметоды);

– осознаниядетьмиопытаповеденияидеятельности(рассказнаморальныетемы,разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы,обсуждениепоступковижизненныхситуаций,личныйпример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры,соревнования,проектныеметоды);

При организации**обучения**традиционные методы (словесные,наглядные, практические) дополнябтся методами, в основу которых положен характер

познавательнойдеятельностидетей:

– информационно-рецептивныйметод– предъявление информации,организациядействийребѐнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрациякино-идиафильмов,просмотркомпьютерныхпрезентаций,рассказывоспитателяилидетей,чтение);

– репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способовдеятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа,составлениерассказов сопоройнапредметнуюилипредметно-схематическую модель);

– методпроблемного изложения- постановка проблемы ираскрытие путиеѐ решения впроцессеорганизации опытов, наблюдений;

– эвристическийметод(частично-поисковый)–проблемнаязадачаделитсяначасти–проблемы,врешениикоторыхпринимают участиедети(применениепредставленийвновыхусловиях);

– исследовательскийметод– составление ипредъявление проблемныхситуаций, ситуацийдляэкспериментированияиопытов(творческиезадания,опыты,экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**,представленныесовокупностью материальных и идеальныхобъектов:

– демонстрационные и раздаточные;

– визуальные,аудийные,аудиовизуальные;

– естественныеиискусственные;

– реальныеивиртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

– двигательной(оборудованиедляходьбы,бега,ползания,лазанья,прыгания,занятийс мячоми др.);

– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);игровой(игры,игрушки, игровоеоборудованиеидр.);

– коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование дляисследованияиобразно-символическийматериал,втомчислемакеты,плакаты,модели,схемы и др.);

– чтенияхудожественнойлитературы(книгидлядетскогочтения,втомчислеаудиокниги,иллюстративныйматериал);

– трудовой(оборудованиеиинвентарьдлявсехвидовтруда);

– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

– музыкальной(детскиемузыкальныеинструменты,дидактическийматериалидр.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важноезначениеимеетпризнаниеприоритетнойсубъективнойпозицииребенкавобразовательномпроцессе. Педагог учитываетсубъектныепроявленияребенкавдеятельности:интерескмируикультуре;избирательноеотношениексоциокультурнымобъектамиразнымвидамдеятельности;инициативность ижелание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлениидеятельности;творчествовинтерпретацииобъектовкультурыисозданиипрод

уктовдеятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования,
адекватныхобразовательнымпотребностямипредпочтениямдетей,ихсоотношениеиинтеграцияприрешениизадачвоспитанияи обучениеобеспечивает ихвариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.2.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

– самостоятельную деятельность детей;

– взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

2.2.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.2.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.3.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.3.5. В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

2.3.5.1. Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

2.3.5.2. Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерсткие,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

2.3.5.3. Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К коплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

2.3.6. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.3.7. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.3.8. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.3.9. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и

становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

2.3.10. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.3.11. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.3.12. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

2.3.13. **Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

2.3.14. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

2.3.15. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать

самостоятельно.

2.3.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

– экспериментирование с объектами неживой природы;

– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

– элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

– проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.3.17. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

– элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

– работу с родителями (законными представителями).

2.3.18Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для

развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

• центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

• центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»[3].

---

[3]Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.3.18. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.3.19. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

2.3.20. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

– в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

– в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

– в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

– коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

– чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.3.21. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

2.3.22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.5.22. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность

дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL:https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/ (дата обращения 25.04.2023)

в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2.5.23. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

2.5.24. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

2.5.25. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения,

восхищения.

2.5.26. Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на тепедагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.5.27. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей

поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

2.5.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

2.5.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

2.5.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2.5.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен

информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.5.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

2.5.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию

образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

2.5.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

2.5.8. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

2.5.8. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

2.5.9. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги,

знакомство с семейными традициями и другое.

2.5.10. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

2.5.11. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

2.5.12. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.5 1 Модель взаимодействия педагогов с родителями.

Направления	**Содержание**	**Формы работы**
Педагогический мониторинг	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ.	– беседы с родителями; – анкетирование; – беседы с детьми о семье; – наблюдение за общением родителей и детей.
Педагогическая поддержка	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка; популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных	– семинары; – выставки; – видеосалоны; – творческие гостиные; – беседы с родителями; – игры - беседы.

	традиций; сплочение родительского коллектива.	
Педагогическое образование родителей	Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии; удовлетворение образовательных запросов родителей; темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам анкетирования).	– тренинги; – анализ реальных ситуаций; – показ и обсуждение видеоматериалов; – консультации; – проведение родительских встреч; – конкурсы; – дискуссии; – родительские собрания.
Самостоятельная деятельность педагогов и родителей	Объединение педагогов, родителей и детей помогает развитию детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.	- проведение совместных праздников; - оформление совместных с детьми выставок; - совместные проекты; - семейные конкурсы; - совместная трудовая деятельность.

2.5.2 Перспективный тематический план работы с семьями дошкольников

Тема	**Мероприятия**
«Я и мои друзья»	Родительское собрание «Подготовительная группа, что ждет нас впереди» Беседа. «Не требуйте от детей идеальности»
«Впечатления о лете»	Консультация «Сезонная одежда детей» Беседа с психологом. «Дайте ребенку больше самостоятельности»
«Летние дни рождения»	Консультация. «Повышение интереса детей к составлению рассказов» (по Коротковой) Папка – передвижка «О пользе занятий с пластилином»
«Обустроим нашу группу»	Информационный листок «Роль игры в жизни ребенка» Консультация – практикум «Развитие мелкой моторики ребенка»
«Осень. Осеннее настроение»	Буклет «Будь здоров!» (закаливание) Фольклорный праздник «Осенины»
«Уборка урожая»	Беседа «Трудовое воспитание ребенка в семье и в детском саду» Выставка совместных работ детей и родителей из природного и бросового материала «Какие мы фантазеры!»

«Страна, в которой я живу, и другие страны»	Беседа «Соблюдение режима дня» Папка – передвижка «Посеешь привычку – пожнешь характер»
«День пожилого человека»	Папка –передвижка «Игры в компании» Консультация. «О пользе дыхательной гимнастики»
«Моя малая Родина»	Консультация «Развитие творчества у ребенка» Концерт и чаепитие с родителями в честь Дня матери.
«День матери»	Папка – передвижка «Профилактика простудных заболеваний» Консультация «Врожденное, приобретенное в характере ребенка»
«Мир игры»	Консультация «Роль бабушки и дедушки в семейном воспитании» Ознакомление с планом новогоднего праздника. Совместная деятельность родителями.
«Осенние Дни рождения»	Родительское собрание – устный журнал «Особенности развития ребенка 6-7 лет» (приглашение психолога). Семейный конкурс «Новогодняя игрушка» (праздничное оформление группы).
«Мой мир»	Информационный лист «Мудрые мысли о воспитании» Консультация. «Ребенок и театр»
«Начало зимы»	Обновление листа здоровья «Мы растем» Папка-передвижка «Спортивное увлечение – лыжи»
«Как укрепить организм зимой»	Консультация «Роль отца в семье и его роль в воспитании.» Консультация – практикум «Игры детей в семье.»
«К нам приходит Новый год»	Беседа «Воспитание заботливого отношения к окружающим». Папка – передвижка «О пользе точечного массажа»
«Рождественское чудо»	Фольклорный праздник «Коляда». Беседа «Профилактика простудных заболеваний».
«Зимой в лесу»	Консультация «Осторожно- клещевой энцефалит» Папка – передвижка «Учите замечать красоту в природе.»
«Зимние забавы»	Родительское собрание «Наши успехи», «Физическое воспитание – здоровье и радость» Папка – передвижка «Физические упражнения дома»
«Разноцветные настроения»	Беседа «Патриотическое воспитание ребенка» Беседа «Детские вопросы и как на них отвечать»
«Мир профессий»	Беседа с родителями: «Режим будущего первоклассника» Встреча с учителями начальной школы «Ребёнок идёт в первый класс».
«Мир технических чудес»	Консультация «Польза дневного сна. Техника подъема» Консультация для родителей «Как измерить талант».
«Зима в лес пришла»	Беседа «Воспитание доброжелательности и чуткости,уважения к взрослым.» Папка – передвижка «Наша Армия. 23 февраля»
«Защитники отечества»	Фото-поздравление для пап. Утренник, посвященный 23 февраля.
«Красота в искусстве и в жизни»	Семейная выставка работ пап и детей «Мама с праздником!» Праздничный утренник, чаепитие для мам. Фото – поздравление детей с нежными высказываниями.

«Народные промыслы»	Консультация «Весенняя витаминизация организма ребенка» Весенний фольклорный праздник. Субботник по уборке участка.
«Книжкина неделя»	Консультация для родителей «Книжки в нашем доме». Консультация для родителей « Режим дня и его значение в жизни ребенка».
«Юмор в нашей жизни»	Консультация для родителей «Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей». Консультация для родителей «Готовим руку дошкольника к письму»
«Весна пришла»	Буклет для родителей «Агрессивный ребёнок: как ему помочь?»
«Тайна третьей планеты»	Мастер-класс с родителями «Изготовление светоотражающего элемента для одежды ребёнка». Консультация для родителей: «Как организовать игры детей дома с использованием занимательного математического материала».
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Беседы с родителями «Болезни грязных рук». Консультация для родителей «Продуктивные способы воспитания: поощрение или наказание?».
«Животные жарких стран. Животные Севера»	Анкетирование родителей Тема: «Какой вы родитель?» Фотовыставка для родителей «Мы весь год трудились – вот чему мы научились!».
«День Победы»	Выставка детских работ – поздравление «День Победы» Оформление стенда «Будем помнить подвиги ваши».
«Идем в музей»	Консультация для родителей «Дисциплина. Границы дозволенности». Папка- передвижка «Учите вместе с нами»
«Животный мир морей и океанов»	Родительское собрание «До свидания, детский сад». Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».
«Здравствуй, лето!»	Субботник – уборка участка, разбивка цветника. Буклет для родителей «права детей», презентация "Права детей".

Часть ООП формируемая участниками образовательных отношений.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯГРУППА
Модуль1.«Мой детский сад»
1.Рассматривание фотолетописи детского сада «Мой детский сад»
2.Акция «Добрые дела»
3.Лента времени «Историядетскогосада»
Модуль2.«Моя семья–мои корни»

4.Реконструкциямногопоколеннойсельскойсемьипрошлого«Памятьотчей стороны»
5.Реконструкциягородскойсемьипрошлого«Памятьотчейстороны»
6.Лентавремени«СемьиБелогорьявчераисегодня»
Взаимодействиесродителями Конкурссемейных газет«Мыродомиздетства»
Модуль3.«Я–белгородец»
7.Виртуальнаяэкскурсия«Удивительноерядом»
8.Интегрированноезанятие«Белгород–городдобраиблагополучия»
9.Виртуальноепутешествиепо картеРоссии«Нашисоседи»
10.Интегрированноезанятие«Белгородчинаигорода-побратимы»
11.Лентавремени:«Белгородскаяобласть:знаковыедатыистории»
Взаимодействиесродителями Акция«Сборигрушекдлядетскогодома»
Акция«Добротавокругнас»
Модуль4.«ПриродаБелогорья»
12.Интегрированноезанятие«Природныезоны»
Проект«Во поле,вошироком,уродилсянашхлебушек»
Экскурсиявтеплицу«Можноливыраститьовощизимой?»
13.Реконструкция«Какнашипредкивыращивалихлеб»
Взаимодействиесродителями Конкурссемейныхрисунков«ПриродамоегоБелогорья»
Модуль5.«Мирживотныхирастений»
14.Интегрированноезанятие«СельскоехозяйствоБелгородчины»
15.Виртуальнаяэкскурсия«СельскоехозяйствоБелгородчины:птицевод-ство»
16.Лентавремени: «Какухаживализаживотнымивдревностиисейчас»
Взаимодействиесродителями Детско-взрослыйпроект«ЭкологияродногоБелогорья»
18.Образовательнаяситуация«ПромышленностьБелгородчины»
19.Лентавремени:«Сельскоехозяйствоипромышленность Белгородчины: раньшеисегодня»
Интерактивнаятематическаяпапка-лэпбук«ПрофессииБелогорья»
Модуль7.«Народныепромыслыиремесла»

20.«Праздникрусскойрубахи»
21.Интерактивноепутешествие«Посиделкивстариннойизбушке»
22.Образовательнаяситуация«Создаемубранствоизбы«Русскаягорница»
23.Игра-путешествие«Как жилилюдинаРуси»
Взаимодействиесродителями Созданиемини-этномузеягруппы
Модуль8.«Белгородчинаправославная»
24.Образовательнаяситуация«ПравославныехрамыБелгородчины»
Взаимодействиесродителями ЭкскурсиякМитрополиивг.Белгороде
Модуль9.«ГероиБелогорья»
25.ВозложениецветовкВечномуогню«Поклонимсявеликимтемгодам»
26.Образовательнаяситуация«Белгородцывбояхзародину»
27.Образовательнаяситуация«ДетиБелгородчинынавойне:ВитяЗахарченко»
Взаимодействиесродителями Семейнаяэкскурсия«ЗащитникиОтечествванаПрохоровскомполе»
Акция«Треугольник»
Модуль10.«ДеятеликультурыиискусстваБелогорья»
28.Экскурсия(виртуальная)«М.Щепкин–первыйактерБелгородского края»
Литературнаягостиная«ПоэтическаяБелгородчина»(разновозрастноевзаи- модействие)
Разновозрастноевзаимодействие«ДетиБелогорьясочиняютдлядетей»
ВстречаудоскиПочета«Нашиуважаемыеземляки»
Взаимодействиесродителями «УроженцыземлиБелгородской:литературнаялентавремени»
Модуль11.«ЗамечательныеместаБелогорья» ***(архитектура,производство,природаит.д.)***
29.Образовательнаяситуация«Приезжаем,прилетаемвБелгород»(Аэро- порт,железнодорожныйвокзал,автовокзал)
Взаимодействиесродителями «Приезжаем,прилетаемдомой»(Ж/двокзал,автостанциявродномгороде)
30.Белгородскаямузейнаякругосветка:знакомимсясмузеямигорода,райо- на,области

31.Образовательнаяситуация«Замечательныеместавнашемгороде(посел-ке,селе) ирайоне»
32.Образовательнаяситуация «РеликтовыесоснывБелгородскойобласти»
33.Образовательнаяситуация «Растения-символы.Растениянагербахрайона Белгородскойобласти»
34.Образовательнаяситуация«ОтпроектакфруктовымсадамБелогорья»
Взаимодействиесродителями Игра-путешествие«Белгородскаякругосветка»
Модуль12.МедицинаБелогорья
35.«СкораямедицинскаяпомощьБелогорья»
36.«Я хочустатьврачом!»
37.«ЛучшиеврачиБелогорья»

Описание образовательной деятельности по программе

Становлению ребенка как самостоятельного и инициативного субъектадеятельности, в данном случае – субъекта познания, способствует организацияпартнерской деятельности взрослого с детьми, развертывающейся как исследование вещей и явлений окружающего мира, доступное и привлекательное длядошкольников.Вконтекстепарциальнойпрограммыпознавательногоразвития «Здравствуй, мир Белогорья!» непосредственно образовательная деятельностьосуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе ко-торых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительно-сти,проявляютинициативуисамостоятельностьвпознавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой инеживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, опре-деление признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов); овла-деваютспособамидоказательствасвоихутверждениийобоснованиясвоихпредположений; придумывают творческие вопросы, задачи, игры; принимаютучастие в обсуждении творческих задач и игр, предлагают свои варианты ре-шения.

Структураобразовательнойситуациисостоитизследующихэтапов:

Погружениевпознавательно-игровуюситуацию.

Основной целью данного этапа является развитие познавательной иници-ативыребенка (любознательности).

Проблемныйэтап.

В ходе данного этапа дошкольники совместно с воспитателем формули-руютпроблемный вопрос исвоюцельработы.

Информационныйэтап.

Воспитательсоздаетусловиядляосвоениядетьмиосновополагающихкультурных форм упорядочения опыта: причинно-следственных связей, родо-видовых(классификационных),пространственныхивременныхотношений.

Стимулированиедетскихвопросов.

Цельюданногоэтапаявляетсяразвитиевосприятия,мышления,речи(словесного анализа-рассуждения).

Символизация,моделирование.

В основе деятельности на данном этапе лежит перевод дошкольников отсистематизации опыта на уровне практического действия к уровню символиче-ского действия (схематизация, символизация связей и отношений между пред-метамииявлениямиокружающегомира).Крометого,осуществляетсярасширение кругозора детей посредством выведения их за пределы непосредственно-го практическогоопыта.
Рефлексия.
На данном этапе создаются условия для самооценки ребенком получен-ного продукта, который и определяется как результат обучения. Сначала само-оценка звучит эмоционально, позже ребенок уже способен оценить соответ-ствие полученного продукта замыслу деятельности, оценить успешность своегоучастиявдеятельности.
С целью формирования у детей предпосылок учебной деятельности, становления субъектной позиции ребенка в образовательном процессе, первона-чального овладения дошкольникамизнаково-системными
формамимышлениявобразовательномпроцессеиспользуютсяследующие методыиприемы:
исследовательские проекты «Во саду ли, в огороде», «Стригуновскийлукотсеминедуг»,«Имигордитсянашкрай»,«Зданиябываютразные…»,
«Родники родного края», «Литераторы Белгородчины – детям», «Царь почв –чернозем – богатство Белгородской земли», «Во поле, во широком, уродилсянаш хлебушек», «История моего рода», «Вслед за магнитной стрелкой», «СемьчудесБелгородчины»;
опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами: «Экспе-риментируем с водой», «Вот он какой – наш белый мел», «Сельскохозяйствен-ныйтруд людей вБелгородскойобласти»,«Чембогатабелгородскаяземля»;
коллекционирование(классификация):коллекцияполезныхископае-
мых,глиняныхигрушек,гербарий;
путешествиепокарте«ЖивотныеирастенияБелгородскойобласти»,
«Замечательные места в нашем городе (поселке, селе) и районе», виртуальноепутешествиепокартеРоссии«Нашисоседи»,«Белгородчинаигорода-
побратимы»;
путешествие по «Ленте времени»: «Мой город (поселок, село) в про-шломинастоящемБелогорья»,«МирпрофессийитрудаБелогорьявпрошломинастоящем»,«И
сториядетскогосада»,«СемьиБелогорьявчераисегодня»:
«Белгородскаяобласть:знаковыедатыистории»,«Какухаживализаживотными в древности и сейчас», «Сельское хозяйство и промышленность Белгород-чины: раньше и сегодня»;
экскурсии: «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?» (посещение молокозавода),«Можно ли вырастить овощи зимой?» (экскурсия втеплицу), «Художники Белогорья о природе родного края» (экскурсия в художественную галерею), «Я живу на улице героя!» (ближайшее окружение дет-ского сада); виртуальные экскурсии: «С. М. Буденный: история Красной Армиина Белгородчине», «О ком рассказывают памятники Белогорья» (памятники во-инскойславы),музей-мастерская «ТворчествохудожникаС.С.Косенкова»;изготовление интерактивной тематической папки (лэпбук): «ПриродаБелогорья»,«Профессии Белогорья»;реконструкцииисторическогопрошлого:«Реконструкциямногопоко-
леннойсельскойигородскойсемьи»,«Какнашипредкивыращивалихлеб»,«Профессиивпрош
ломнашегокрая»;
игра-моделирование «Защитники крепости Белгородской», «Белгород-ская кругосветка».
Каждый из обозначенных методов и приемов, работая в целом на позна-вательноеразвитиедошкольников,создаетнаиболееблагоприятныеусловиядляреализации тойилиинойразвивающей задачи:
исследовательские проекты – обогащение представлений и опыта детей,применениеполученных знанийиуменийвпрактическойдеятельности;
опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных свя-зей и отношений (представление о связях и зависимостях в неживой и живойприроде);

коллекционирование (классификация) – освоение родо-видовых (иерар-хических) отношений (представление о видовом разнообразии в природе, о ви-дах рукотворныхпредметов);
путешествие по карте – освоение пространственных схем и отношений(представленияопространствемира иродной стране);
путешествиепо«Лентевремени»–
освоениевременныхотношений(представленияобисторическомвремени–
отпрошлогокнастоящему,напримерахматериальнойцивилизации:историяжилища,транспортаит.п.);
экскурсии – упорядочение опыта ребенка на наглядной основе, озна-комление с рукотворным миром (изобретенные человеком механизмы, прибо-ры,инструменты);
изготовление интерактивной тематической папки (лэпбук) – связи и от-ношения явлений и предметов устанавливаются как на уровне практическойклассификации, так и на уровне образно-символического, иллюстративного ма-териала;
реконструкции исторического прошлого не преследуют снабдить детейдетальными историческими сведениями. Главное – создать в воображении ре-бенка целостные живые образы (люди с целями и особенностями их деятельно-сти,событиями, снимипроисходящими);
игра-моделирование – развитие у ребенка личных способов упорядоче-ния собственного опыта (способов познавательной деятельности), проявлениясобственнойпознавательной инициативы.
Значительнообогащаютпредставленияивпечатлениядошкольниковознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр муль-типликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, инсцени-ровка любимых сказок и рассказов в ходе различных режимных моментов. Врамках парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» осуществляетсязнакомство дошкольников с произведениями художественной литературы, жи-вописью, творчеством людей родного края, что обеспечивает усвоение необхо-димых представлений в образной, чувственной форме, способствует становле-нию важнейшего компонента деятельности – готовности к эстетическому вос-приятиюи оценкедействительности.
Учитывая особенности восприятия детей дошкольного возраста, необхо-димо ориентироваться на презентацию предметов и явлений окружающего ми-ра во всем великолепии их качеств – звуков, запахов, вкусов, форм, цветовых итемпературных особенностей. В этой связи целесообразно формирование банкамультфильмов как интегративного вида искусства, медиа-материалов, аудиома-териалов.Правильныйподбормультфильмовпозволитподготовитьребенкак восприятию очередной темы, включить его в диалог на основе полученныхпредставлений и образов, организовать по содержанию продуктивную деятельность.
Организации общения и взаимодействия взрослого и детей способствуютигровые персонажи – куклы Белогор и Белогорочка. Эти персонажи выполняютроль внешней формы проявления самосознания дошкольника: ребенок разгова-ривает с куклами, которые отвечают на вопросы воспитателя, разговариваютмеждусобой.
Белогор и Белогорочка предлагают детям проблемные ситуации, требуютот ребенка контекстного речевого высказывания в связи с возникшей ситуаци-ей,меняютпозициюдошкольников,превращаяегов«знатока».
Применение и осмысление знаний, умений, накопление опыта осуществ-ляется в различных видах самостоятельной детской деятельности. Важнейшимусловием саморазвития, самореализации растущего человека является грамот-ная организация предметно-пространственной среды. Деятельность ребенка вусловиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытли-вость,стремитьсяк творческомуотображениюпознанного.

Организацияразвивающейпредметно-пространственнойсредыгруппыначинается с приемной. Именно здесь воспитатель общается с родителями, аинтерьер создает эмоциональный настрой ребенка и взрослого на грядущийдень. Поскольку предполагается активное участие родителей в реализации пар-циальной программы, целесообразно разместить в пространстве приемной ин-формационное поле(стенд)для общенияс родителями. Названия егомогутбытьсамымиразными«ОкновмирБелогорья»,«Путеводительпопрограмме «Здравствуй, мир Белогорья!», «Вместе познаем родной край» и др., где будетразмещаться подробная информация о предстоящих акциях, походах, экскурси-ях, заготовках необходимых материалов для детской деятельности, схемы, чер-тежи поделок, буклеты и информационные листки с необходимой познаватель-ной информацией. Это может быть магнитная доска, пробковое полотно, спле-тенная из лозы салфетка, пластиковые карманы для размещения информации идр.Необходимоврамкахэтогополянеобходимопредусмотретьместодля«обратной связи», где будут освещаться результаты детской деятельности: рисун-ки, поделки, фотоотчеты о проведенных мероприятиях, интересные высказыва-ниядетей.

Воформлениигруппыжелательноиспользоватьпродуктынародныхпромыслов края, пейзажи, макеты храмовых сооружений, достопримечательно-стейгорода иобласти.

Поскольку в программе для каждого возраста используются игровые пер-сонажи, как носители культурных традиций нашего края – Белогор и Белого-рочка, обязательно их присутствие в развивающей среде каждой группы. Нелишним будет обеспечить их «жильем», а поскольку персонажи используются вразных ситуациях, лучше иметь 3 варианта кукол: куклы размеров 30-40 см, би-ба-бо и маленькие куклы размером 10-12 см. Первый вариант кукол использо-вать в игровой деятельности детей и игровых ситуациях, би-ба-бо для обыгры-вания диалогов, рассказов, театрализованных ситуаций, маленькие куклы будутнезаменимы во время организации режиссерской игры с использованием игро-вого макетаили песочницы.

Для организации самостоятельной и совместной со взрослым деятельностинеобходимооснащениесуществующихцентровматериаламивсоответствиисре ализуемойтемой.Таккакприреализациипрограммывгруппахстаршего дошкольного возраста предполагается работа в контексте «лента времени» в детских садах-новостройках будет проблемой рассказ и составлениефотолетописи о прошлом детского сада. Целесообразно будет их замещение налюбыефотографиидетскихсадовпрошлого.

Модуль«Моясемья–моикорни»встаршемдошкольномвозрастепредусматривает реконструкцию многопоколенной сельской и городской семьипрошлого. В реализации темы не обойтись без фотографий, произведений жанровой живописи пусть даже в электронном виде и альбомах. Важным здесь будет этап моделирования, для которого разработан комплект картинок, которыепомогут составить портрет семьи (прошлого и настоящего) и проиллюстрироватьдеятельностькаждого членасемьиворганизацииеежизнеобеспечения.Рекомендуетсяиметьколлекциюполезныхис копаемых.Старшиедо-школьники могут познакомиться со свойствами различных материалов: мел,железнаяруда,песок,глина,которыеестьнатерритории нашего края.

Для знакомства детей любого возраста с животным миром и природойможет использоваться педагогическая песочница с набором миниатюрных фи-гурок.Сеепомощьювозможноосуществлениеоперацииклассификациисвключением в задания ситуации выбора; отработка родовидовых классификаций; организация игр на знакомство с окружающим; работа с географическимикартами; исторические игры;игры–экскурсиипо городу.

СформироватьпредставлениядетейобэкосистемаххарактерныхдляБелгородскойобласти,по могутмоделиэкосистем,атакжесхематическиеизображения,отражающие ихструктуру.

При знакомстве с природными ландшафтами проблемой представляетсянам освоение понятий хвойный лес, лиственный лес, река, озеро, болото детьмисреднего возраста. В этой связи планируется использование игрового материалаисказочныхперсонажей.
Реализуя модуль, связанный с трудом и профессиями, полезным будетиспользование образно-символического материала, который презентует много-образие окружающего мира, расширяет круг представления детей. Это могутбытькарты-схемы,которыепослебеседыразмещаютсявпространствегруппы
«Вода в доме», «Хлеб на столе», «Как рубашка в поле выросла», «Природныересурсы».
Пополнить развивающую среду группы смогут материалы совместных сродителями мини-проектов, при такой форме работы возможна будет организация обучения по схеме: «знаешь сам – расскажи товарищу». Тематикой проектов может быть прошлое предметов, история названий городов, рек, сел, созданиекостюмов,макетов,карт,коллекций.
Формирование у детей представлений о народных промыслах Белогорьявозможно через включение ребенка в процесс производства изделия или вещи сиспользованиемдоступныхдлянихматериалов:плетениепоясов,
изготовлениетрадиционных головных уборов, импровизированная вышивка по пластиковойканвеинастоящаявыставкасразъяснениемзаложенного вэтихвещах смысла.
Почти в каждом детском саду функционирует мини-музей краеведческогонаправления. Его коллекция станет незаменимым подспорьем в работе педагогов, необходимо только определить содержание деятельности на базе мини-музея для каждого возраста и ее направленность. Для малышей это может бытьигровая деятельность, для детей среднего возраста игровая и художественно-творческая,длястаршихдошкольников–познавательно-исследовательская,художественно-творческая и трудовая. Например, младшие дошкольники по-знакомятсяздесьснароднымиколыбельнымипеснями,покачаютлюлькус
«младенцем», вместе с воспитателем отведают чай из самовара, «понарошку»испекут в печке пирожок или покрутят колесо прялки; воспитанники старших иподготовительных групп проведут аналогии между предметами быта прошлогои настоящего, устроят посиделки с рукоделием, поупражняются управляться сухватом и рубелем, а мальчишки займутся изготовлением «оружия» из папье-маше.
Для реализации тем, связанных с замечательными людьми родного края,не обойтись без фотоматериалов, оформленных в виде альбомов, слайдовыхпрезентаций,фотовыставок.
Деятельностный подход к реализации тем, связанных с архитектурой ипроизводством, позволят обеспечить дидактические игры, игры-ходилки, «промышленная карта» города или края, коллекции, составленные (если возможно)избрендовпроизводимойпредприятиямипродукции(например:конфетныеэтикет кифабрики«Славянка»).
Подспорьем при реализации любой темы станут раскраски и разрезныекартинки,давноиэффективноиспользуемыепедагогами.
Необходимо отметить, что не следует делать упор на приобретение дорогостоящих игр и игрушек. Подчас незатейливые материалы и оборудование, изготовленное руками педагогов и родителей, несут в себе большой развивающийэффект.Результативность деятельности педагогов в большой степени зависит отединства подходов дошкольной образовательной организации и семьи. Поэтому проблемы познавательного развития дошкольников на основе социокультурных ценностей Белгородской области рассматриваются в рамках родительского просвещения (семейные клубы, выставки, стенды) и активного взаимодействиясродителями(совместныепроекты,викторины,экскурсии).
В программе по каждому модулю запланировано взаимодействие с родителями сучетом современных эффективныхформ:
Разработкасовместно сродителямикодекса«Правиладляпапимам»;
Мастер-классдляродителей«Игрысприроднымматериалом»;
Карта«Развитиепознавательныхинтересовдошкольников»;

Проект«Во садули,вогороде»идругие;
Выставкафотографий«Мойпрадедушка–герой»;
Альбом«Нашабольшаясемья»;
Акция«Сохранимпролеску»идругиеформы.

2.7. Рабочая программа воспитания

Целевой раздел

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде[4].

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России[5].

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[6].

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

---

[4]Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

[5] Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

[6]Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как

нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цельпознавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и

деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными

гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДОоценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурноговоспитательногопространстваприсоблюдениииусловийеереализации,включающих:

Обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственнойсреды;

оказаниепсихолого-педагогическойпомощи, консультированиеиподдержкародителей (законныхпредставителей)повопросамвоспитания;

созданиеуклада,отражающегосформированностьвнейготовностивсехучастниковобразовательныхотношенийруководствоватьсяединымипринципамиирегулярновоспроизводитьнаиболееценныедлянеевоспитательно-значимые виды совместной деятельности.

Современныйуровеньматериально-техническогообеспеченияПрограммы,обеспеченность методическими материалами исредствамиобученияивоспитания;

наличиепрофессиональныхкадровиготовностьпедагогическогоколлективакдостижениюцелевыхориентиров Программы;

учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, винтересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических,национальныхипр.).

Воспитательный процессстроитсянаследующихпринципах:

неукоснительноесоблюдениезаконностииправсемьиребенка;

соблюдениянконфиденциальностиинформацииоребенкеиегосемье,приоритетабезопасности ребенка; -

созданиепсихологическикомфортнойсредыдлякаждогоребенкаивзрослого,безкоторойневозможноконструктивноевзаимодействиедетей,ихсемей,ипедагогическихработников;

системностьицеленаправленностьвоспитаниякакусловиеегоэффективности.

Программа воспитания включает в себя вопросы историии культуры родногогорода, поселка и района, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурноевоспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семейвоспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и другихнациональных культур, представителями которых являются участники образовательныхотношений. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понималчужую культуру;умел взаимодействовать с представителями других национальностей;ценилмногообразие мира.

Всистемеразвивающегообучениявважнуюрольиграеткультурнаясреда–топространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свойличностныйпотенциал.

Белгородская область–южныйрайонсреднейполосы России. Образовательныйпроцессосуществляетсявусловияхумеренноконтинентальногоклиматасхорошовыраженнымисезонамигода.Погодасустойчивойположительнойтемпературойустанавливается,всреднем,вконцемарта-началеапреля,асустойчивойсреднейтемпературой ниже нуля - в конце октября - начале ноября. Основными чертами климатаявляются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В связи с этим при организацииобразовательногопроцессаучитываютсяклиматическиеособенностирегиона:времяначала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.),интенсивностьихпротекания,составфлорыифауны;длительностьсветовогодня;погодные условияит.д.Втеплоевремягода–
жизнедеятельностьдетей,преимущественно,организуетсяна открытом воздухе.
Традициипомогаютребенкуосвоитьценностиколлектива,способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитиесобытийивыбиратьспособыдействия.Традициииособытиянаполняютежедневнуюжизньдетейувлекательнымииполезнымиделами,создаютатмосферурадостиобщения,коллективноготворчества,стремления кновымзадачамиперспективам.
Важными направлениями в аспекте социокультурной ситуацииразвитияявляются:
обогащениеигровогоопытадошкольников;
-
приобщениекмузыке,устномународномутворчеству,художественнойлитературе,декоративно-прикладномуискусствуи живописиразныхнародов;
приобщениекистокамрусскойнароднойкультуры;
-знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города, поселка иегоокрестностей.
Традициииособытиянаполняютежедневнуюжизньдетейувлекательнымииполезнымиделами, создаютатмосферурадостиобщения,коллективноготворчества,стремленияк новым задачамиперспективам.
Ежедневныетрадиции:
Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними.Выражает радость по поводу того, что они пришли. Можно сказать, что его прихода снетерпениемждут другие дети.
Вутренниечасыактивноиспользуетсятехнологиягруппового сбора«Утро радостныхвстреч»-организациясовместнойдеятельностивзрослыхидетей,основаннойнаравноправномиравноз начномучастииобеихсторонввыборесодержанияивпланированиидействий.
Ежегоднопроводятсямероприятия:«Дни рождения детей», «День матери», «День единства и согласия», «Новый год», «Святки», «Рождество», «Крещение», «День защитника отечества», «Масленица», «Международный женский день» «Жаворонки», «День космонавтики», «Пасха», «День Победы», «День защиты детей», «День России», «День семьи любви и верности», «День флага», «День города», «День знаний», «День дошкольного работника».
В проведении институциональных мероприятий поощряется помощь старших детеймладшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальныйтворческий продукт,принятьучастиевобщественнозначимомделе.
ПедагогическиеработникиДетского сада №2 ориентированына формированиедетскогоколлективавнутриоднойвозрастнойгруппы,наустановлениедоброжелательныхи товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умениеиграть,заниматьсяинтереснымделомвпаре, небольшойгруппе.
Характервоспитательныхпроцессов
Целенаправленность-
обеспечиваетсяединствомцелей.Наибольшийэффектотвоспитаниядостигаетсятогда,когдаребенокпонимает,чтоотнегохотят,ицельвоспитанияемублизка.

Многофакторность-
единствосубъективных(потребностисамойличности)иобъективных(внешниеусловия развития)факторов.
Длительность - воспитание ребенка — это дело не одного дня. Обычно этот процессзанимает всю жизнь человека. Сначала он подвержен воспитательному влиянию состоронывзрослых, азатемзанимаетсясамовоспитанием.
Непрерывность - для достижения определенной цели необходима систематическая ипостояннаяработа.Периодическоевоспитание(отслучаякслучаю)неприноситникаких плодов. Ведь личности необходимо каждый раз заново начинатьвырабатыватькакие-либопривычки.Апосколькуонинеподкрепляютсяпостоянныхиспользованием,тоиихзакреплениявсознаниинепроисходит.
Комплексность - весь процесс воспитательного воздействия должен быть подверженодной цели. Должно осуществляться единство целей, задач, методов и приемов. Важнокомплексное воздействие на личность (со всех сторон), поскольку качества личностиформируютсянепоочередно, авсесразу:какие-тов большейстепени, какие-товменьшей.
Вариативностьинеопределенностьрезультатов-
воднихитехжевнешнихусловияхвоспитанияполученныерезультатыудетей могут быть различны.
Двусторонность-имеетместобытьпрямаясвязьвоспитательногопроцесса(отвоспитателя к воспитаннику) и обратная связь (от воспитанника к воспитателю). Длянаиболеепродуктивноговоспитанияважнуюрольиграетименнообратнаясвязь.
Диалектичность-подразумеваетсянепрерывноеразвитие,динамичность,подвижность и изменчивость процесса воспитания. Диалектика также указывает наналичие внутренних и внешних противоречий в воспитательном процессе. Одни могутслужить толчкомк развитию, другиенапротив-тормозитьего.

Воспитывающая среда

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий,предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:
условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Задачи воспитания

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решеются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачиобразовательныхобластей	Образовательныеобласти
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные	• Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативноеразвитие
			• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательноеразвитие
			• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа	Художественно-эстетическоеразвитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачиобразовательныхобластей	Образовательныеобласти
		дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)		
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и	Социально-коммуникативноеразвитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачиобразовательныхобластей	Образовательныеобласти
			заботы;	
			• Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевоеразвитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	• Способствоватьосвоениюдетьми моральныхценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативноеразвитие
			• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательноеразвитие
			• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевоеразвитие
			• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими	Художественно-эстетическоеразвитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачиобразовательныхобластей	Образовательныеобласти
			людьми (детьми и взрослыми)	
			• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическоеразвитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формированиеценностипознания	• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательноеразвитие
			• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическоеразвитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами	• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального	• Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к	Физическоеразвитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачиобразовательныхобластей	Образовательныеобласти
	безопасности	благополучия человека	овладению гигиеническим нормам и правилами • .	
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям	• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативноеразвитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для	Художественно-эстетическоеразвитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачиобразовательныхобластей	Образовательныеобласти
			выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные): родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы;

иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

2) События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды

организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий,

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор,мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной,разностороннеразвивающей,содержательнойиприв лекательнойдлякаждого ребенкадеятельности.

Развивающаяпредметно-пространственнаясреда(далее-РППС)представляетсобойединствоспециальноорганизованногопространствакакв внешнего(территория),такивнутреннего(групповые,специализированные,технологические,административныеииныепространства),материалов,оборудования,электронныхобразовательныхресурсовисредствобученияивоспитаниядетейдошкольноговозраста,охраныиукрепленияихздоровья,материаловдляорганизациисамостоятельнойтворческойдеятельностидетей.РППСсоздаетвозможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков ихразвития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественномурешению.

ПрипроектированиИРППСучтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт,уровень развития детей и особенностей ихдеятельности-содержаниевоспитанияи образования;
- задачиобразовательнойпрограммыдляразныхвозрастныхгрупп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей,педагоговидругихсотрудников,участниковсетевоговзаимодействияипр.).

РППС соответствует:

требованиямФГОСДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;возрастнымособенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей;требованиямбезопасностии надежности.

РППС обеспечивает:

целостностьобразовательногопроцесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития иобразованиядетей (согласноФГОСДО.)

возможностьреализацииразныхвидовиндивидуальнойиколлективнойдеятельности: игровой,коммуникативной,познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждоговозрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей икоррекциинедостатковихразвития.

ВсоответствиисФГОСДО,РППС:

1)содержательно-насыщенная;

2)трансформируемая;

3)полифункциональная;

4) вариативная;

5) доступная;

6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

Игровые центры в группе:

Центр книги «Мир книги». Оснащение: Полка для книг, столик. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские журналы, энциклопедии, книги по интересам, материал по истории и культуре русского народа. Иллюстрированный материал в соответствии с рекомендациями программы. Дидактический материал, методический и консультативный материал.

Центр «Веселый счет» (сенсомоторика, математика). Оснащение: Набор карточек с числовыми фигурами (от 1 до 20); развивающие и дидактические игры; наборы карточек с изображением предметов разной формы, счётные палочки и схемы построения; математическое лото; конструкторы; Блоки-вкладыши с геометрическими фигурами – Блоки Дьеныша, Палочки Кюизенера; мозаики, шнуровки; настольно-печатные игры; пазлы, кубики; деревянные игры; игры с прищепками; наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями (логические таблицы); демонстрационный и раздаточный материал; наборы плоскостных фигур для счёта, закрепления цвета и формы; папки-передвижки; методический материал.

Патриотический центр «Родной город». Оснащение: Геральдика,; карта России и Белгородской области; иллюстрированная книга «Город на Тихой Сосне»; д/игры; методический материал; куклы – «Белогор и Белогорочка»; альбомы, папки о Москве, России и Малой Родине; генеологические древа (родословная семей); виды животных и растений; виды транспорта; виды профессий; серии картинок – «Времена года»; наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия; разрезные картинки; иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера; папки-передвижки: «Защитники Отечества», «9 мая – День Победы», «Великая Отечественная война».

Центр познавательно-исследовательской деятельности «Эксперимент». Оснащение: Материалы для игр-экспериментов с водой, снегом, льдом, магнитами, резиной, деревом и др.; гербарий; природный материал; комнатные растения; иллюстрации лекарственных растений; оборудование для труда в природе; иллюстрированный материал о живой и неживой природе; контейнеры с песком, землёй; колбы; лупы, зеркала; мелкие игрушки для сюжетных игр с песком – ведёрки, совочки, формы для песка; дидактический материал и игры; сыпучие продукты: горох, манка, соль, сахарный песок, крахмал и др.; ёмкости разной вместимости; ложки; воронки; сито; песочные часы; прозрачные стекляшки; компас; бинокли; набор зеркал для опытов; вертушки разных размеров; макет «Вулкан»; оборудование и материал для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов; медицинские материалы: пипетки, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля; коллекции минералов, тканей, семян, растений, бумаги; блокноты для записей опытов; картотека опытов и экспериментов; картотека прогулок; материал для труда: опрыскиватель, лейки, палочки для рыхления почвы, тряпочки, фартуки, кисточки и др.; календарь природы; инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольного белья: тазики, прищепки, бельевая верёвка, детское мыло.

Центр конструирования «Умелые ручки». Оснащение: Крупный строительный конструктор, средний и мелкий; тематические строительные наборы: мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк; мягкие модули; конструкторы «Лего»; небольшие игрушки для

обыгрывания построек (фигурки животных, макеты деревьев); транспорт мелкий и крупный, средний; железная дорога; сборно-разборные игрушки.

Центр изобразительного творчества «Мир красок». Оснащение: Альбомы, картинки с образцами; иллюстрации с литературными произведениями; репродукции русских, советских художников; трафареты; наборы цветных карандашей, восковых мелков; акварель; палитра; гуашь; ножницы; раскраски; цветная бумага и картон; фольга и др.; материал для аппликации; предметы народных промыслов; Образцы декоративного рисования; алгоритмы изображения человека и животных; кисти для рисования; материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, тычки, колоски, и т.п.; пластилин, дощечки, стеки; папки-передвижки.

Центр музыки и театрализованной деятельности «Театральные подмостки». Оснащение: Фланелеграф; магнитная доска; музыкальные инструменты: металлофон, барабан, бубен; дидактические музыкальные игры; папки-передвижки; настольные театры: «Три медведя», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Три поросенка»; пальчиковые театры: «Красная шапочка», «Репка»; элементы костюмов, маски, атрибуты для постановок сказок; настольно-печатные игры; ширма для настольного театра; плоскостные театры; пазлы и кубики с фрагментами из русских народных сказок»; уголок ряжения.

Центр физической культуры и оздоровления «Спортик». Оснащение: Дорожки здоровья для ходьбы, развития стоп и ног; разные по размеру и массе мячи; кегли; флажки; кольцебросы; мишени вертикальные и горизонтальные; обручи; гимнастические палки; скакалки; маски для подвижных игр; цветные ленты; мешочки для метания; картотека подвижных игр.

Центр по безопасности

Созданная гармоничная по цветовому и пространственному решению предметная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции и работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Тема	«Мир книги»	Безопасность	«Умелые ручки»	«Мир красок»	«Театральные подмостки»	«Весёлый счёт»	Познавательно-исследовательский (Эксперимент)	Родной город	Игра
СЕНТЯБРЬ									
«Я и мои друзья»	Сказка «Правила дружбы» Сказка «Дружба с маленьким щенком»	Картинки по ПДД, светофор	Легоконструктор	Раскраски про дружбу, карандаши	Костюмы к постановке «Дружба с маленьким щенком»	Листы бумаги; карандаши и ручки	Картинки на тему «Дружба»	Картинки на тему «Дружба в детском саду»	Портфель, тетради, ручки, карандаши, книги

«Впечатления о лете»	Якушева В. «Зима и Лето»	Картинки с изображением лета	Легоконструктор	Раскраски на тему добрые герои сказок	Театрализация по стихот. Э. Мошковской «Вежливое слово»	Д/и «Времена года»	Картинки на тему «лето»	Картинки на тему «Хорошие и плохие поступки»	Куклы, коляски, машины, набор детской посуды
«Летние дни рождения»	стихи-Загадки про день рождения	Детские ножницы	Легоконструктор	Раскраски, карандаши, альбом для изготовления открыток	Игрушки для постановки сказки «Кошкин дом»	Карточки с изображением «день рождения»	Матрешка, силуэты матрешек, иллюстрации с элементами разных техник росписи,	Картинки с изображением русской избы	Мячи, муз. инструменты
«Обустроим нашу группу»	А. Пушкин «У Лукоморья дуб…»	Картинки с изображением режущих предметов	Легоконструктор	Раскраски на тему «Пожар», «Опасные предметы»	Костюмы к сказке «Лесная аптека»	Карточки с изображением опасных предметов	Картинки с изображением пожара	Схемы и макеты оформления и содержания игровых уголков	Разрезные картинки «Опасные предметы»
ОКТЯБРЬ									
«Осень. Осеннее настроение»	Стихотворения об осени. К.Бальмонт «Весёлая осень»	Картинки «Съедобные и несъедобные грибы»	Легоконструктор	Картины русских и зарубежных художников об осени; пластилин	Костюмы овощей	Осенние листья, муляжи фруктов, овощей	Картинки «Перелётные птицы»	Иллюстрации осенних пейзажей	Семена растений ;Д/и «Вершки-корешки», «С какой ветки детки»
«Уборка урожая».	Книга С.Шуртакова «Зерно упало в землю.	Картинки с изображением леса	Легоконструктор	Пластилин, альбом, карандаши	Костюмы к сказке «Колосок»	Семена овощей	Картинки на тему «Профессии», «Сельскохозяйственный транспорт»	Картинки на тему «Сельскохоз. культуры Белгородчины».	Д/и «Профессии»

«Страна, в которой я живу, и другие страны»	Сказки народов России «Девушка на луне», чувашская н. с. «Красавица берёза»	Картинки «Города России»	Легоконструктор	Иллюстрации с изображением людей в национальных костюмах, блюд национальной кухни разных народов	Костюмы к постановке сказки «Маша и медведь»	Картинки «Города России»	Карта России, глобус, иллюстрации«Государственные символы России»	Иллюстрации «Народы России»	Разрезные картинки «Предметы русского быта».
«День пожилого человека»	О. Высотская «Семья», В. Сухомлинский «У бабушки дрожат руки».	Иллюстрации с разными ситуациями на тему «Драка», «Ссора»	Легоконструктор	Раскраски пожилых людей	Костюмы к сказке «Репка»	Картинки с изображением пенсионеров	Иллюстрации с разными ситуациями на тему «Добрые дела»	Картинки с изображением города	Д/и «Добрые сказки», д/и «Как поступить?»
НОЯБРЬ									
«Моя малая Родина»	Александрова «Родина»	Фотографии с изображением города	Легоконструктор	Раскраски с изображением герба города, домов	Костюмы к театр. постановке «Алексеевка-мой город родной»	Картинки «Достопримечательности города»	Оборудование для опытов с песком	Полезные ископаемые	Д/и «Достопримечательности города.
«День матери»	«Милая моя-мамочка моя»	Картинки с изображением мам	Легоконструктор	Раскраски «День матери»	Костюмы к празднично ному концерту	Фото мам	Иллюстрации с изображением семьи	Глобус	Д/и «Собери цветок»
«Мир игры»	Н. Носов «Прятки»	Иллюстрации с изображением разных ситуаций во время игр	Легоконструктор	Дымковская игрушка, филимоновская игрушка	Костюмы к сказке «Морозко»	Матрёшка	Мыльные пузыри, Картинки на тему «Игрушки наших предков»	Картинки с изображением различных игр	Куклы, машинки, мозаика
«Осенние Дни	Н. Сладков	Иллюстрации с изобра	Легоконструктор	Иллюстрации пейзаж	Костюмы к представ	Набор карточек с	Картинки с изображе	Плакат «Зимующие птицы»	Д/и «Какой

рождения»	«Почему ноябрь пегий»; Г.	жением осеннего леса		ей «Поздняя осень»; «День рождения»	лению «Осенью в лесу». Танец «Каравай»	изображением птиц	нием перелётных птиц		картинки не стало» »
ДЕКАБРЬ									
«Мой мир»	В. Орлова «Дом под крышей голубой»	Иллюстрации с изображением водоёмов, рек, озёр	Легоконструктор	Раскраски с изображением рек, морей, животных	Костюмы к сказке «Лесная аптека»	Картинки «Материки»	Оборудование для опытов с водо	Красная книга Белгородской области	Д/и «Кто живёт в пустыни?»
«Начало зимы»	С. Маршак «Декабрь», стихотворения о зиме	Картинки на тему «Гололёд»	Легоконструктор, кубики	Раскраски на тему «Зима»	Костюмы к постановке сказки «Снежная королева»	Набор снежинок, счётные палочки	Картинки с изображением зимы	Картинки с изображением зимнего леса, животных	Д/и «Зимующие и перелётные птицы»
«Как укрепить организм зимой»	К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумаза»	Картинки «Полезные и вредные продукты питания»	Легоконструктор, кубики большие и маленькие	Раскраски на тему «Овощи», «Фрукты»	Медицинский халат, шапочка, набор доктора	Счётные палочки, карточки с цифрами	Картинки «Органы чувств»	Картинки «Съедобные и несъедобные грибы»	Д/и «Полезное-неполезное»
«К нам приходит Новый год»	В. Одоевский «Мороз Иванович», русская народная сказка «Снегурочка»	Искусственная ёлка, гирлянда	Легоконструктор	Новогодние открытки, раскраски на новогоднюю тему	Костюмы к празднику «Новый год»	Карточки с изображением ёлок, снежинок, ёлочных игрушек	Иллюстрации с изображением Д. Мороза, Снегурочки	Беседа «Как празднуют Новый год в нашем крае»	Д/и «Ёлочные игрушки»
ЯНВАРЬ									
«Рождественское чудо»	Учебник «Православная культура»	Иллюстрации на тему «Церковь»	Легоконструктор	Раскраски на тему «Рождество»	Костюмы к представлению «Рождество Христово»	Картинки «Рождество»	Генеалогическое древо	Репродукция иконы «Рождество Христово»	Коляска, куклы

«Зимой в лесу»	В. Кондратьев «Метель»	Картинки «Водоёмы зимой», «Лес зимой»	Легоконструктор	Раскраски на зимнюю, лесную тематику	Костюмы для постановки сказки «Зимняя сказка»	Д/и «Флажки и гирлянды»	Картинки «Зимние забавы»	Картинки с изображением зимнего леса, водоёмов зимой	Разрезные картинки на тему «Зима»
«Зимние забавы»	Л. Квитко «Лыжники», А. Вахитова «Лыжи», С. Чёрный «На коньках»	Картинки с изображением спортивного инвентаря	Легоконструктор	Раскраски на тему «Зимние виды спорта»	Костюмы для постановки «Сказка зимнего леса»	Карточки с изображением зимних видов спорта	Картинки «Зимние виды спорта»	Картинки «Зимние виды спорта»	Д/и «Что для чего?», настольные игры «Футбол», «Спортивное домино»
«Разноцветные настроения»	Книга Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»	Картинки «Правила обращения с электричеством»	Легоконструктор	Раскраски на тему «разное настроение»	Костюмы к драматизации сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Д/и «Цветик-семицветик»	Картинки с разными настроениями	Полезные ископаемые	Мыльные пузыри
ФЕВРАЛЬ									
«Мир профессий»	Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла; М. Манакова «Моя первая книга о профессиях»	Иллюстрации на тему «Стройка»	Легоконструктор	Раскраски с изображением орудий труда, необходимых людям разных профессий	Костюмы к театрализации отрывка сказки «Добрый доктор Айболит»	Карточки с изображением почтальонов, конвертов	Картинки на тему «Профессиональные праздники»	Иллюстрации на тему «Чем заняты люди родного города»	Мяч, д/и «Где какая профессия нужна»
«Мир технических чудес»	Н. Носов «Бенгальские огни»	Картинки на тему «Электроприборы»	Легоконструктор	Раскраски на тему «Посуда»	Мультфильмы «Машинки помощники»; «Фиксики».	Иллюстрации с изображением техники	Картинки «Бытовая техника»	Д/и «Что из чего сделано»	Д/и «Техника наша помощница»

«Зима в лес пришла»	П. Бажов «Серебряное копытце»	Картинки с изображением зимних улиц	Легоконструктор	Раскраски с изображением ёлок, Нового года	Костюмы к постановке сказки «Снежная королева»	Карточки с изображением ёлок, снежинок, ёлочных игрушек	Картинки с изображением зимних развлечений	Картинки «Выходной день в лесу»	Д/и «Узнай сказку по предмету», д/и «Путешествие по сказкам»
«Защитники отечества»	В. Руденко «Мужской праздник», И. Гурина «23 февраля»	Иллюстрации о ВОВ	Легоконструктор	Раскраски «23 Февраля», открытки с 23 февраля	Костюмы к празднику «23 февраля»	Наборы флажков разных цветов	Картинки с изображением боевой техники	Картинки с изображением боевой техники	Игра «Узнай род войск», самолёты, танки
МАРТ									
«Красота в искусстве и в жизни»	Стихот. «Мамин день»	Светофор, пешеходный переход, машины	Легоконструктор	Открытки с 8 марта, раскраски на тему «8 марта»	Костюмы к празднику 8 марта	Набор карточек с изображением цветов, ваз	Картины на тему «8 марта»	Картины на тему «Мама, папа, я-дружная семья»	Атрибуты к с-р игре «Полечим бабушку»
«Народные промыслы»	И. Мельникова «Про часы и о часах»	Светофор, дорожные знаки	Легоконструктор	Картинки «Убранство для русской избы»	Костюмы для постановки сказки «По щучьему велению»	Д/и «Хватит ли?»	Картинки «Куклы из прошлого»	Фотографии из краеведческого музея	Куклы, коляски
«Книжкина неделя»	Сказка К. Чуковского «Тараканище»	Дорожные знаки, картинки по ПДД, светофор	Легоконструктор	Раскраски с изображением разных сказок	Костюмы С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»	Картинки с изображением сказочных персонажей	Познават. рассказ «Кто и как создаёт рисунки в книжках»	Экскурсия в библиотеку	Д/и «Кто придумает конец, тот и будет молодец», «Сочиним сказку вместе»
«Юмор в нашей жизни»	Чтение стихотворения «Веселые чижи» Д.Харма	Картинки с изображением смеющихся людей	Легоконструктор, большие и маленькие кубики	Раскраски «Веселые люди»	Светофор, пешеходный переход	Наборы карточек с изображением клоунов	Картинки с изображением известных юмористов	Картинки с изобраденим Цирка	Д/и «Клоуна»
АПРЕЛЬ									

«Весна пришла»	В. Волина «Голубые потоки весны»	Светофор, машины, пешеходный переход, дорожные знаки	Легоконструктор	Раскраски на тему «Весна», карандаши	Костюмы к постановке сказки «Звери и птицы всречают весну»	Картинки «Времена года»	Познават. беседа «Весна пришла», опыт «Определение зависимости роста растений от температуры окружающего пространства»	Картинки «Лес весной»	Д/и «Узнай по следу», мозаика
«Тайна третьей планеты»	С. Козлов «Как ёжик с Медвежонком протирали звёзды», А. Леонов «Шаги над планетой»	Картинки «Скафандр», «Космические просторы»	Легоконструктор	Раскраски на тему «Космос», карандаши, пластилин		Набор карточек с изображением ракет, счётные палочки	Картинки с изображением космонавтов	Картинки с изображением ракет	С-р игра «Космонавты», игра «Звездочёт»
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Загадки про птиц	Картинки с изображением птиц зимующих и перелетных	Легоконструктор, большие и маленькие кубики	Раскраски про птиц	Светофор, пешеходный переход, транспорт, коляски	Наборы карточек с изображением птиц	Картинки с изображением весны	Картинка-ситуация «нужно ли делать скворечники?»	Д/и «Птицы»
«Животные жарких стран. Животные Севера»	Загадки про животных Севера и жарких стран	Картинки с изображением животных Севера	Легоконструктор, большие и маленькие кубики	Раскраски про животных жарких стран	Светофор, пешеходный переход, транспорт, коляски	Наборы карточек с изображением частей тела животных Севера и Жарких стран	Картинки с изображением животных жарких стран	Картинки-ситуации как вести себя с животными дикими	Д/и «Животное Севера», «Собери животное жарких стран»
МАЙ									

«День Победы»	Н. Тихонов «Враг у ворот», «Ночи Ленинграда»	Картинки с изображением военной техники, дорожные знаки	Легоконструктор	Раскраски на тему «День победы», открытки с 9 мая	Бинокль, военная форма, военный транспорт, канат	Набор звёзд, карточки с изображением солдат	Иллюстрации о ВОВ	Иллюстрации о ВОВ	Военный транспорт, канат
«Идем в музей»	Русские народные сказки	Дорожные знаки, картинки по ПДД, светофор, пешеходный переход	Легоконструктор	Иллюстрация с изображением скульптуры малых форм: А. Бредис «Юный скульптор»	Костюмы к театрализаци «Путешествие в музыкальный театр»	Матрёшка, Д/и «Подбери по цвету»	Картинки «Театры и музеи Москвы»	Книга про Алексеевку	Лото, домино, мозаика, пазлы
«Животный мир морей и океанов»	М. Зощенко «Великие путешественники»	Карточки с изображением дорожных знаков	Легоконструктор	Раскраски на тему «Животный мир морей и океанов»	Игрушки для постановки «Путешествие в страну сказок»	Картинки с изображением морских животных	Глобус	Карта России, глобус	Зоологическое домино, лото «Животные разных стран»
«Здравствуй, лето!»	В. Бианки «Лето», И. Соколов «Лето в лесу»	Дорожные знаки, картинки по ПДД, светофор, пешеходный переход	Легоконструктор	Раскраски на тему лета	Костюмы к инсценировке «Летние небылицы в лица»	Карточки с изображением бабочек, божьих коровок, цветов	Оборудование для опытов с водой, мыльные пузыри	Картинки с изображением лета	Д/и «Что лишнее?»
Июнь									
«Ах, лето!»	Стихот. Н. Аниши ной «Чем пахнет лето»,	Картинки с изображением диких животных	Легоконструктор	Раскраски с изображением животных, растений,	Костюмы к инсценировке фрагмента сказки К. Чуковск	Карточки с изображением бабочек, цветов	Картинки с изображением лекарственных растений	Красная книга Белгородской области	Домино, зоологическое лото, разрезные картинки

	басня И. Крылова «Стрекоза и муравей»			каранда ши	ого «Муха-Цокотуха»				
«Моя Родина - Россия»	Русские народные сказки «Лиса и заяц», «Заюшкина избушка».	Картинки по ПДД, «Пожар», дорожные знаки	Легоконструктор	Пластилин, доски для лепки, стеки, альбомы, каранда ши	Инсценировка сказки «Кот, лиса и петух»	Тетради в клеточку, ручки, счётные палочки, веера с цифрами	Конвенция о правах ребёнка	Картинки «Символы России», портрет президента РФ	Д/и «Разрезные картинки»
«Пусть всегда будет солнце».	К. Чуковский «Краденое солнце»	Дорожные знаки, картинки по ПДД, светофор, пешеходный переход	Легоконструктор	Раскраски на тему лета	Костюмы к театрализации «Мы за солнышком идём»	Картинка с изображением радуги, полоски разных цветов	Оборудование для опытов с водой, песком, мыльные пузыри	Картинки с изображением леса, парка, рощи	Д/и «На что похожи облака», воздушные шарики
«Воздушные путешествия».	И. Ревю «Добрый воздух», Л. Федоткина «Сказка о том, как поспорили Воздух, Земля и Вода»	Дорожные знаки, картинки по ПДД, светофор, пешеходный переход	Легоконструктор	Альбомы, каранда ши, кисточки, краски	Костюмы к театрализации «В поисках воздуха»	Д/и «Найди шарику пару»	Оборудование для опытов с воздухом	Картинки с изображением насекомых	Воздушные шары, мячи
		Июль							
«Азбука безопасности».	Л. Толстой «Пожарные собаки», К. Чуковский	Картинки на тему «Пожар», «Правила поведения при	Легоконструктор	Раскраски по ПДД, грибы	Костюмы к постановке «Один дома»	Карточки с изображением грибов	Картинки «Если к тебе подошёл незнакомец»	Картинки «Правила поведения в лесу»	Д/и «Рассортируй предметы на опасные и безопасные»

	«Путаница»	пожаре»							
«Песочные фантазии».	Н. Носов «Дружок2	Дорожные знаки, картинки по ПДД, светофор, пешеходный переход	Легоконструктор	Раскраски на летнюю тематику, карандаши	Кукольный театр «Заюшкина избушка»	Игрушки разных размеров	Оборудование для опытов с песком	Полезные ископаемые	Мозаика, пазлы, наборы животных
«Цветочный калейдоскоп».	Г. Х. Андерсен «Улитка и роза»	Дорожные знаки, картинки по ПДД, светофор, пешеходный переход	Легоконструктор	Раскраски на тему «Цветы», карандаши	Кукольный театра «Кот и лиса»	Карточки с изображением разных цветов, бабочек	Картинки с изображением цветов	Катинки с изображением полевых, лесных цветов	Разрезные картинки «Сложи цветок»
«Чудеса на грядках».	А. Прокофьев. «Огород»	Картинки с изображением опасных лесных ягод	Легоконструктор	Раскраски на тему «Овощи, фрукты, ягоды»	Костюмы к театрализации «Овощи и фрукты полезные продукты»	Карточки с изображением фруктов, овощей	Картинки с изображением овощей, фруктов	Картинки с изображением лесных ягод	Муляжи овощей, фруктов, ягод
«В гостях у сказки».	Г. Х. Андерсен «Дюймовочка»	Дорожные знаки, картинки по ПДД, светофор, пешеходный переход	Легоконструктор	Раскраски сказок, сказочных персонажей	Костюмы к театрализации сказки «Дюймовочка»	Карточки с изображением сказочных персонажей, счётные палочки, веера с цифрами	Картинки с изображением разных сказок, волшебных предметов	Картинки с изображением сказочных героев	Д/и «Узнай сказку по сказочному персонажу»
Август									
«Мой весёлый звонкий мяч».	К. Паустовский «Кот-ворюга»	Дорожные знаки, картинки ПДД: светоф	Легоконструктор	Альбомы, карандаши, пластилин, стеки,	Кукольный театр «Маша и медведь»	Блоки Дьенеша	Картинки с изображением летних видов спорта	Картинки с изображением спортивного инвентаря	Мячи, игра Дартс, куклы, машины

		ор, пешеходный переход		доски для лепки					
«Знатоки природы».	А. Майков «Летний дождь»	Дорожные знаки, картинки по ПДД, светофор, пешеходный переход	Легоконструктор	Раскраски на тему «Животные», «Растения»	Костюмы к постановке «Как ослик счастье искал»	Счётные палочки, наборы геометрических фигур	Картинки с изображением животных разных стран	Красная книга Белгородской области	Мячи, игра Дартс, куклы, машины
«Волшебный театр».	Е. Серова «Нехорошая история»	Дорожные знаки, картинки по ПДД, светофор, пешеходный переход	Легоконструктор	Раскраски, альбомы, карандаши	Костюмы к театрализации «Если бы игрушки могли говорить»	Палочки Кюизенера	Картинки с изображением театров	Картинки с изображением костюмов актёров	Мячи, игра серсо, дартс
«Лето, ах лето!»	Е. Благинина «Одуванчик»	Дорожные знаки, картинки по ПДД, светофор, пешеходный переход	Легоконструктор	Раскраски на тему «Лето»	Костюмы к театрализации «Лягушата и цыплята»	Блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера	Картинки «Летние виды спорта»	Картинки с изображением леса, рощ летом	Мозаика, пазлы, наборы животных, кубики по сказкам

3.2. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.

Материально-технические условия реализации рабочей программы соответствуют:

- санитарно-эпидемиологическими требованиями и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей 6-го года жизни;
- требованиям к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;

- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект), оборудование, оснащение.

Методическое обеспечение программы.
«Социально-коммуникативное развитие»

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку.

3-6 лет	Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.	Ай, болит! История о закадычных друзьях.
3-6 лет	Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.	ГДЕ ЖИВУТ СВЕТЛЯЧКИ? История про любопытного Зайчонка
3-6 лет	Чал-Борю В. Ю., Пояркова Е. А.	Давай злиться вместе! (Волчонок и Сова)
3-6 лет	Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.	Крепкий орешек. История про задиристых бельчат
3-6 лет	Белевич А.А., Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.	НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго лисёнка
4-6 лет	Чал-Борю В. Ю., Пояркова Е. А	Это МОЁ, а это - ТВОЁ! И не будем драться! Надо ли делиться, если совсем не хочется?
3-6 лет	Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.	ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть
5-7 лет	Нагаева С.В., Вышинская М.	Навсегда?
5-7 лет	Нагаева С.В.	ОТРАВЛЕННЫЕ СЛОВА. Нагаева С.В.

5-7 лет	Арабян К.К.	Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО.
5-7 лет	Арабян К.К.	Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет
6-8 лет	Данилова Ю.Г.	БУКВОТРЯСЕНИЕ, или Удивительное путешествие маленькой девочки по большой стране (с НАКЛЕЙКАМИ)

«Познавательное развитие»

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное,
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности.

2.1. Математическое развитие

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- Петерсон Л.Г, Кочемасова Е.Е.
- Соловьёва Е.В.
- Султанова М.Н.
- Шевелев К.В.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. парциальная образовательная программа математического развития дошкольников 3-7 лет.
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для детей 5-6 лет. Метод. рекомендации. Часть 3
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Ступень 3

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Демонстрационный материал

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Раздаточный материал

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6-7
лет. Часть 1. Демонстрационный материал

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6-7
лет. Часть 2. Демонстрационный материал

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6-7
лет. Раздаточный материал
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6-7
лет. Часть 4 (1)
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Ступень 4 (1-2)
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6-7
лет. Ступень 4 (2)
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Зимняя математика. Игровые задания для дошкольников
(с наклейками)
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Весенняя математика. Игровые задания для
дошкольников (с наклейками)
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Летняя математика. Игровые задания для дошкольников
(с наклейками)
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Осенняя математика. Игровые задания для дошкольников
(с наклейками)
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Который час? Математика для детей 5-7 лет
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Сказочная математика для детей 6-7 лет
Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 5-6 лет (Радуга)
Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 6-8 лет
Соловьёва Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 5-6 лет
Соловьёва Е.В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 5-6 лет
Султанова М.Н. Математика до школы. 5-6 лет. В 2 ч. Часть 1
Султанова М.Н. Математика до школы. 5-6 лет. В 2 ч. Часть 2
Султанова М.Н. Математика до школы. 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2
Султанова М.Н. Математика до школы. 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2

Петерсон Л.Г. Раз – ступенька, два – ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть1 Петерсон Л.Г. Раз – ступенька, два – ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть2 Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации

2.2. Окружающий мир
Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих
содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:
- Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.

- Безруких М.М., Филиппова Т.А.
Дополнительные рабочие материалы:
- Данилова Ю.Г.
- Агапина М.С.
- Вахрушев А.А.
- Запесочная Е.А.
- Онищенко Г.Г.

Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребёнок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Подготовительная группа детского сада.
Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Наш мир. Юные исследователи. Учимся учиться с Аней и Димой. 6-7 лет
Безруких М.М., Филиппова П.А. Ступеньки к школе. Твоё здоровье. 5-6 лет. (+ наклейки)
Данилова Ю.Г. Виды спорта. Первое чтение с мамой по ролям
Данилова Ю.Г. Времена года. Первое чтение с мамой по ролям
Данилова Ю.Г. Когда дома хорошо. Первое чтение с мамой по ролям
Данилова Ю.Г. Музыка луны. Первое чтение с мамой по ролям
Данилова Ю.Г. Транспорт. Первое чтение с мамой по ролям
Данилова Ю.Г. Очень занятая мама: 16 историй про непослушных детей
Данилова Ю.Г. Очень занятые дети: мама, папа, двое детей, кот и собака Джа.
Данилова Ю.Г. Очень занятый папа. Агапина
М.С. Космос. Большое путешествие Николаса Агапина
М.С. Лес. Большое путешествие с Николасом Агапина
М.С. Море. Большое путешествие с Николасом Агапина
М.С. Небо. Большое путешествие с Николасом Агапина
М.С. Музей. Большое путешествие с Николасом Агапина
М.С. Горы. Большое путешествие с Николасом (с наклейками) Агапина
М.С. Под землёй и под водой. Большое путешествие с Николасом Вахрушев
А.А., Маслова И.В. Вспоминаем весну! Учимся видеть и понимать (с наклейками)
Вахрушев А.А., Маслова И.В. Вспоминаем лето! Учимся видеть и понимать (с наклейками) Вахрушев
А.А., Маслова И.В. Вспоминаем осень! Учимся видеть и понимать (с наклейками)
Вахрушев А.А., Маслова И.В. Вспоминаем зиму! Учимся видеть и понимать (с наклейками) Запесочная
Е.А. Какие бывают праздники Запесочная
Е.А. Какие бывают профессии Запесочная
Е.А. Строим дом! Запесочная
Е.А. Суета вокруг пирога. Где мы были? Что узнали?
Запесочная Е.А. Что такое время? Под
ред. Г.Г. Онищенко Я питаюсь правильно! 5+
Под ред. Г.Г. Онищенко Я питаюсь правильно! 7+

3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области
в соответствии с задачами Программы:
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации,
ведет диалог со взрослыми и сверстниками,

использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения,
владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров,
имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера,
определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка

Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада
Мохирева Е.А., Батяева С.В. Весёлые путешествия со звуками и буквами
Мохирева Е.А., Батяева С.В. Космические приключения со звуками и буквами
Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами У, НА
Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами ОТ, К, ПО, ДО
Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами С, В, ИЗ
Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами НАД, ПОД, ИЗ-ПОД, ЗА, ИЗ-ЗА
Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами ДЛЯ, БЕЗ, ОКОЛО, ВОКРУГ, ЧЕРЕЗ, МЕЖДУ
Мохирева Е.А., Батяева С.В. Удивительные истории со звуками и буквами. Задания, игры
Мохирева Е.А., Батяева С.В. Готовимся к школе. Говорим красиво и правильно.
Гризик Т.И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет (Радуга)
Гризик Т.И., Ерофеева Т.И. Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6-8 лет
Гризик Т.И. Готовим руку к письму. Пособие для детей 4-8 лет
Гризик Т.И., Лаврова Т.В. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 6-8 лет.
Гризик Т.И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 5-6 лет
Кузнецова М.И. Знакомимся с буквами. 5-6 лет
Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать. 6-7 лет. .в 2 ч. Часть 1
Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать. 6-7 лет. .в 2 ч. Часть 2
Кузнецова М.И. Пишем буквы и слова. 6-7 лет
Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. В 3 ч. Часть 3 Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. Готовимся к школе. 6-7 лет. Пособие для будущих первоклассников
Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. Готовлюсь к школе. 5-6 лет. Тесты
Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. Готовлюсь к школе. 6-7 лет. Тесты
Колесникова Е.В. «Звуки и буквы». Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» (для детей 5-6 лет)
Данилова Ю.Г. Букварь очень занятой мамы
Данилова Ю.Г. Суперэффективный тренажёр по чтению для маленьких бузнаек
Коллектив авторов Сказки бабушки Марпы. Сказки народов Коми
Коллектив авторов Сказки бабушки Матрёны. Русские сказки
Коллектив авторов Сказки бабушки Шымавий. Марийские сказки
Коллектив авторов Сказки бабушки Хадисы. Башкирские сказки
Коллектив авторов Сказки бабушки Ании. Эвенкийские сказки
Коллектив авторов Сказки бабушки Мичийи. Якутские сказки

Коллектив авторов Сказки бабушки Долумы. Тувинские сказки
Коллектив авторов Сказки бабушки Яхиты. Чеченские сказки
Коллектив авторов Сказки бабушки Бибинур. Татарские .сказки

4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами ФОП ДО:
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации

Соловьёва Е.В. Я рисую! Пособие для детей 6-7 лет.
Салмина Н.Г., Глебова А.О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 5-6 лет.
Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. Клетки, точки и штрихи. 5-7 лет
Шевелев К.В. Рисуем и дорисовываем. Графические упражнения.
Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов пед. вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков.

5. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА
- ориентация на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста для определения эффективности и дальнейшего планирования педагогических действий

Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. Пед. диагностика к комплексной образовательной программе Дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций.
Шевелев К.В. Тесты-задания по математике. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
Колесникова Е.В. Тесты для детей 6 лет
Колесникова Е.В. Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь Колесникова Е.В.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);
«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов

– семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).
Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),
«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерѐва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,
«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поѐт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелѐная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот»; Серова Е.В.
Новогоднее»; Соловьѐва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной
зовѐм?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чѐрный С. «На коньках», «Волшебник».
Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьѐв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лѐле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.
«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серѐжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».
Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твѐрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.
«Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тѐплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова

И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чѐрный С. «Дневник Фокса Микки».
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Даруздерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений
от 6 лет до 7 лет
Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);
«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;
«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.
Пение
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;
Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя

хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;
Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;
Музыкально-ритмические движения
Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).
Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «
Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «
Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.
М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.
Музыкальные игры
Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;
Музыкально-дидактические игры
Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».
Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,
«Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».
Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».
Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;
«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;
«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства
от 6 до 7 лет
Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,
«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов
«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».
Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений
В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.
Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не

рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм«Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссѐрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссѐры В.Котѐночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-
Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.
Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссѐр А.Бахурин
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссѐры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссѐр Л.Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.
Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звѐздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), судия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.
Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.
Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.
Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.
Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.
Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.
Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения
Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.
Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссѐры И.Усов, Г.Казанский,1975.
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр Э.Бостан,1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссѐр Л.Квинихидзе, 1983.
Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Информационно-методическое сопровождение программы
Под информационной поддержкой мы понимаем системный процесс сов- местного использования участниками образовательного процесса информаци- онного, содержательного, технологического компонентов единого информаци- онного образовательного пространства для определения и формирования лич- ностных интересов ребенка, целей, возможностей и путей его развития в про- цессе обучения, воспитания, общения. Информационное сопровождение про- граммы содержит электронное методическое пособие для воспитателя и рабо- чую тетрадь для дошкольников.В электронном методическом пособии содержится информационное обеспечение для реализации программы воспитателями, специализированные консультации для родителей и педагогов. Рабочая тетрадь разработана с учетом возрастных особенностей и интересов детей, включает задания и упражнения для развития познавательного интереса, ситуационные задачи сравнения, ана- лиза, синтеза.

Методическое обеспечение программы

1. Планирование образовательной деятельности по парциальной про- грамме познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!»: парциальная программа / Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е.А. Мережко, Ю.Н. Наседкина. Белгород : ООО «Графит», 2017. 252 с.

Образовательная деятельность в группе строится с учётом недельного тематического планирования и имеет следующую структуру:

3.3. Тематический план на учебный год.

Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Сроки	Итоговое мероприятие
	СЕНТЯБРЬ		
«Я и мои друзья» Белгородоведение Акция «Добрые дела»	Воспитывать бережное отношение друг к другу, чувство дружбы. Воспитывать интерес, внимание и доброжелательные отношения к окружающим детям и взрослым. Формировать умения ориентироваться в человеческих отношениях; навыки общения и взаимодействия детей между собой.	1.09-08.09	Оформление варианта визитной карточки группы в форме коллажа или альбома (обложка и первые страницы).
«Впечатления о лете» Белгородоведение Рассматривание фотолетописи детского сада «Мой детский сад»	Расширять и систематизировать знания детей о лете как времени года, его признаках и явлениях. Продолжать знакомить детей с историей дошкольной образовательной организации. Содействовать развитию познавательной активности, осознанию себя частью истории.	11.09-15.09	Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство». Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементы костюмов.
«Летние дни рождения» Белгородоведение: Лента времени	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) вокруг темы «Летние дни рождения» и «День рождения». Систематизировать знания детей об истории	18.09-22.09	Организация вечера досуга для летних изменников: поздравления для летних именинников (рисунки, пожелания, песенки – самовыражение

«История детского сада»	детского сада. Продолжать развивать познавательную активность, интерес к изучению наиболее значимых для детей объектов, способствовать освоению временных отношений.		детей).
«Обустроим нашу группу» Белгородоведение: «Моя семья – мои корни». Реконструкция многопоколенной сельской семьи прошлого «Память отчей стороны»	Сформировать эмоционально положительное отношение к детскому саду в целом, к людям, которые здесь работают. Познакомить детей с особенностями устройства, быта, традициями многопоколенной сельской семьи прошлого. Воспитывать любознательность, интерес и уважение к историческому прошлому своего народа, расширять кругозор детей	25.09-29.09	Детские проекты, схемы и макеты оформления и содержания игрового, конструктивного уголков, центра детского творчества.
ОКТЯБРЬ			
«Осень. Осеннее настроение» Белгородоведение: «Моя семья – мои корни». Реконструкция городской семьи прошлого «Память отчей стороны»	Расширять и систематизировать знания детей об осени как о времени года, ее признаках и явлениях. Познакомить детей с особенностями устройства, быта, город-ской семьи прошлого. Воспитывать любознательность, интерес и уважение к историческому прошлому своего народа, расширять кругозор детей.	02.10-06.10	Детское книгоиздательство: книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень».
«Уборка урожая». Белгородоведение:	Расширять представление детей о труде по сбору урожая осенью (овощей на полях, фруктов в садах). Систематизировать	09.10-13.10	Оформление на основе дизайн деятельности книги рецептов «Осенние

«Моя семья – мои корни». Лента времени «Семьи Белогорья вчера и сегодня»	представления детей о семье в разные пери- оды времени прошлого и настоящего. Содействовать развитию познавательного интереса, формированию навыков исследовательских действий.		угощения» – осенние салаты, бутерброды.
«Страна, в которой я живу, и другие страны» Белгородоведение: «Я - Белгородец»: виртуальная экскурсия «Удивительное рядом»	Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну, сформировать представление детей о Москве как о главном городе России Обогатить знания детей справочными данными о достопримечательностях города, района, поселка, села. Продолжать развивать интерес к своему городу/поселку. Воспитывать чувство красоты и желание бережного отношения к достопримечательностям родного края.	16.10-20.10	Оформление карты мира с изображением героев художественных произведений - представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейных архивов.
«День пожилого человека» Белгородоведение: «Я - Белгородец»: Виртуальное путешествие по карте России «Наши соседи»	Воспитывать чувства привязанности и любви к своим родителям, родственникам Познакомить с названиями и достопримечательностями Воронежской и Курской областей; ввести понятия «области-соседи»; развивать познавательную активность и интерес к изучению родного края.	23.10-31.10	Социальная акция «Подарки для пожилых людей».
НОЯБРЬ			
«Моя малая Родина» Белгородоведение: «Я - Белгородец»: Интегрированное занятие «Белгород – город добра и	Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну; сформировать представление детей о родном городе. Познакомить детей особенностями современного Белгорода. Прививать интерес к родному краю, гордость за него.	01.11-10.11	«Почему так названы…» Фтовыставки с рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой Родины (совместно с родителями).

благополучия»			
«День матери» Белгородоведение: «Я - Белгородец»: Интегрированное занятие «Белгородчина и города – побратимы»	Углублять представление ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд; поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Познакомить детей с понятием «город-побратим», их названия-ми и связями Белгородчины с некоторыми из них; продолжать развивать познавательную ак-тивность и интерес к изучению родного края.	13.11-17.11	Музыкально-литературная гостиная для мам.
«Мир игры» Белгородоведение: «Я - Белгородец»: Лента времени «Белгородская область: знаковые даты истории»	Расширять, обогащать и систематизировать знания детей об игрушках, воспитывать бережное отношение к игрушкам. Продолжать знакомство детей с историей Белгородской области. Развивать познавательную активность, внимательность, умение анализировать. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою малую Родину, осознание себя частью ее ис-тории.	20.11-24.11	Открытие выставки игрушек, сделанных детьми. Социальная акция «Ярмарка игрушек» (поможем детскому дому).
«Осенние Дни рождения» Белгородоведение: «Природа Белогорья» Интегрированное занятие «Природные зоны»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) вокруг темы «День рождения». Формировать представления детей о природных зонах России, Белгородской области, о климатических условиях, о характерных для данной	27.11-30.11	Заполнение визитной карточки группы «Осенние именинники».

	местности рас- тениях и животных; воспитывать экологическое сознание, чувство патриотизма, культуру общения, умение работать в парах, учитывать мнение партнера.		
ДЕКАБРЬ			
«Мой мир» Белгородоведение: «Природа Белогорья» Проект «Во поле, во широком уродился наш хлебушек»	Формировать познавательный интерес у детей к окружающим предметам; развивать чувство ответственности. Воспитывать у детей бережное отношение и уважение к хлебу и людям, вырастившим его. Расширять представления о значении хлеба в жизни человека; познакомить через практическую деятельность детей с процессом выращивания и изготовления хлеба	01.12-08.12	Создания индивидуальных портфолио «Я – будущий первоклассник» (портфель «мечты», школьные атрибуты).
«Начало зимы» Белгородоведение: «Природа Белогорья» Экскурсия в теплицу «Можно ли вырастить овощи зимой?»	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенности деятельности людей в городе, на селе. Познакомить детей с трудом людей, работающих в теплице. Обратить внимание, как устроена теплица, какие овощи выращивают в ней, показать роль механизации, как слажено работают механизаторы, агроном, бригадиры и другие. Воспитывать у дошкольников интерес и уважение к труду людей, которые выращивают овощи в теплице.	11.12-15.12	Заполнение экологического дневника (связи – начало зимы, мир животных и растений, как меняется жизнь, если тепло или холодно).
«Как укрепить организм зимой» Белгородоведение: «Природа	Формировать правильное отношение детей к физическим занятиям; формировать необходимые знания в области гигиены, медицины, физической культуры. Познакомить детей с особенностями труда	18.12-22.12	Тематический день «День здоровья».

Белогорья» Реконструкция «Как наши предки выращивали хлеб»	предков по выращиванию и изготовлению хлеба. Воспитывать любознательность, интерес и уважение к историческому прошлому своего народа, расширять кругозор детей.		
«К нам приходит Новый год» Белгородоведение: «Мир животных и растений» Интегрированное занятие «Сельское хозяйство Белгородчины»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) вокруг темы Новый год и новогодние праздники. Формировать представление детей о животноводстве и отрас-лях животноводства, познакомить с профессиями животноводов; раскрыть значение домаш- них животных в жизни человека; способствовать расширению кругозора детей; развивать интерес к окружающему миру, воспитание любви к животным.	25.12-29.12	Выставка Новогодних игрушек, презентация детских сказок и рассказов
ЯНВАРЬ			
«Рождественское чудо» Белгородоведение: «Мир животных и растений» Виртуальная экскурсия «Сельское хозяйство Белгородчины: птицеводство»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) вокруг темы Рождества и рождественского праздника.	09.01-12.01	«Карнавал» (детские представления персонажей, костюмов, ряженье святочные игры и традиции).

«Зимой в лесу» Белгородоведение: «Мир животных и растений» Лента времени «Как ухаживали за животными в древности и сейчас»	Продолжать формировать представления о диких животных, закреплять в памяти названия диких животных и их детенышей. Закреплять представления детей о животноводстве. Развивать познавательную активность, внимательность, умение анализировать. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою малую Родину, осознание себя частью ее истории.	15.01-19.01	Выставка детских рисунков «Дикие животные в зимнем лесу.
«Зимние забавы» Белгородоведение: «Мир профессий и труда жителей Белгородской области» Моделирование «Чем занимается фермер?»	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра), особенностях зимних игр детей. Систематизировать знания детей о сельскохозяйственных профессиях. Познакомить с особенностями сельского хозяйства в родном крае. Воспитывать уважение к труду фермеров.	22.01-26.01	Режиссерская игра «Волшебная зимняя страна». Составление портфолио «Мое разноцветное настроение».
«Разноцветные настроения» Белгородоведение: «Мир профессий и труда жителей Белгородской области» Образовательная ситуация «Промышленность Белгородчины»	Понимание разнообразия эмоционального мира людей в портретной живописи, детской литературе, музыке. Развитие способности реагировать на настроение другого человека. Способствовать формированию представления о промышленности; познакомить с отраслями промышленности, которые развиты в Белгородской области; воспитывать заботливое отношение к природным богатствам родного края.	29.01-31.01	Составление портфолио «Мое разноцветное настроение».
ФЕВРАЛЬ			
«Мир профессий»	Формировать целостное представление дошкольников о профессиях и инструментах; обобщить знания детей о	01.02-09.02	Игровой проект «Ярмарка профессий» - презентация

Белгородоведение: «Мир профессий и труда жителей Белгородской области» Лента времени «Сельское хозяйство и промышленность Белгородчины: раньше и сегодня»	профессиях родителей, специфике их работы. Систематизировать представления детей о предприятиях сельского хозяйства и промышленности области. Развивать познавательную актив- ность, внимательность, умение анализировать. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою малую Родину.		профессий.
«Мир технических чудес» Белгородоведение: «Белгородчина православная» Образовательная ситуация «Православные храмы Белгородчины»	Формировать представления дошкольников о профессиях и инструментах; обобщить знания детей о профессиях родителей, специфике их работы. Познакомить с понятием «православный храм», его назначением, внешним видом; самыми известными храмами Белгородской области. Формировать представление о ценности храма как общенародного дома для молитв, святыни для православных людей. Воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию.	12.02-16.02	Детское книгоиздательство. Книга «Необычные опыты и эксперименты со светом» (составление символических изображений - «алгоритмов» опытов, «запись» символами информации о свете и его влиянии на жизни живых объектов).
«Зима в лес пришла» Белгородоведение: «Деятели искусства и культуры Белогорья» Экскурсия (виртуальная) «М. Щепкин – первый	Формировать знания о зимующих птицах; воспитывать чувство ответственности и бережного отношения к ним; продолжать формировать представления о жизни диких животных зимой; закреплять в памяти названия диких животных и их детенышей. Познакомить дошкольников с биографией и творчеством М. Щепкина; способствовать формированию представлений детей о театре, как разновидности искусства, его назначении, внешнем виде.	19.02-23.02	Заполнение странички экологического дневника (изменения в природе в конце зимы)

актёр Белгородского края»	Воспитывать гордость за свою малую Родину.		
«Защитники отечества» Белгородоведение: «Деятели искусства и культуры Белогорья» Литературная гостиная «Поэтическая Белгородчина»	Расширять представления детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, обеспечивать её спокойствие и безопасность; рассказывать о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, де-ды, отцы; воспитывать уважение к защитникам Отечества; рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. Познакомить детей с литературным творчеством Белгородской области: поэтами и их произведениями о Белгородчине. Развивать художественный вкус. Воспитывать чувства глубокого уважения, гордости за свой край.	26.02-29.02	Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).
МАРТ			
«Красота в искусстве и в жизни» Белгородоведение: «Народные промыслы и ремёсла» «Праздник русской рубахи»	Воспитывать чувства привязанности к своим родителям, родственникам; организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) вокруг темы женского праздника. Познакомить с особенностями внешнего вида русского народного костюма. Закреплять знание детей о женском и мужском народном костюме. Расширить представление о цветовом колорите и орнаменте народного костюма Белгородчины. Воспитывать интерес и уважение к традициям русского народа.	1.03-07.03	Оформление группового альбома «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин». Выставка портретов мам с пожеланиями детей.

«Народные промыслы» Белгородоведение: «Народные промыслы и ремёсла» Интерактивное путешествие «Посиделки в старинной избушке»	Расширять, обогащать и систематизировать знания детей о народных промыслах, народных игрушках, воспитывать бережное отношение к игрушкам. Продолжать знакомить детей с жилищем наших предков; обобщить и систематизировать представления детей о предметах народного быта: печь, чугун, горшки, ухват, ложки деревянные, лапти, самовар, колыбелька, сундук, прялка, веретено. Воспитывать в ребенке личность, знающую и любящую свою Родину, через освоение народной культуры.	12.03-16.03	Выставках детских работ «Народные промыслы».
«Книжкина неделя» Белгородоведение: «Народные промыслы и ремёсла» Образовательная ситуация «Создаём убранство избы «Русская горница»	Закреплять знания о бережном отношении о книге; формировать интерес к чтению книги; расширять представления о структуре книги, процессе создания книги. Систематизировать представления детей о русской избе и ее внутреннем убранстве; приобщить дошкольников к миру народной культуры посредством освоения исторического наследия своего народа.	18.03-23.03	«Делаем книги сами» - форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат (малыши, взрослые).
«Юмор в нашей жизни» Белгородоведение: «Народные	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) вокруг темы праздник смеха; формировать представление о цирке, цирковых профессиях; закреплять понятие эмоции, чувства, мимика; учить передавать эмоции при помощи мимики. Продолжать знакомить детей с жизнью людей в прошлые века.	26.03-29.03	Детская театрализация «Ожившие сюжеты» (разыгрывание картин, иллюстраций детских книг).

промыслы и ремёсла» Игра-путешествие «Как жили люди на Руси»	Вызывать у детей интерес к жизни на Руси, к русской деревне, крестьянской избе. Развивать познавательную активность.		
АПРЕЛЬ			
«Весна пришла» Белгородоведение: «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство, природа и т.д.) Образовательная ситуация «Приезжаем, прилетаем в Белгород» (аэропорт, железнодорожный вокзал).	Обогащать и расширять знания детей о весенних изменениях в природе; тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Способствовать систематизации представлений у детей о возможностях передвижения по миру, познакомить с особенностями сооружений, предназначенных для обслуживания транспорта и пассажиров; воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру; формировать социальную компетентность	01.04-05.04	Заполнение экологического дневника (начало весны).
«Тайна третьей планеты» Белгородоведение: «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство, природа и т.д.) Белгородская музейная кругостветка: знакомимся с музеями города, района, области.	Воспитывать чувство гордости за знаменитых космонавтов; познакомить с историей освоения космоса. Способствовать развитию представлений о музеях родного края и города; познакомить с особенностями каждого музея; воспитывать гражданскую позицию, развивать чувство патриотизма.	08.04-12.04	Изготовление и презентация макета «Звездное небо».
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли» Белгородоведение: «Замечательные	Закреплять знания о зимующих, перелетных, оседлых птицах; формировать представления об изменениях в жизни птиц весной; воспитывать чувство ответственности и бережного отношения к птицам. Способствовать развитию представлений об уникальности	15.04-19.04	Дизайн-проект «Весна в окно стучится...».

места Белогорья» (архитектура, производство, природа и т.д.) Образовательная ситуация «Замечательные места в нашем городе (посёлке, селе и районе).	и неповторимости родной природы; познакомить с уникальными природными объектами Белгородчины, воспитывать любовь к Родине и чувство патриотизма.		
«Животные жарких стран. Животные Севера» Белгородоведение: «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство, природа и т.д.) Образовательная ситуация «Реликтовые сосны Белгородской области»	Сформировать представления детей о характерных особенностях животных жарких стран, обобщать представление о животных и птицах Севера. Способствовать расширению представлений об особенностях природы родного края; познакомить с редким видом хвойных растений - реликтовыми соснами, воспитывать бережное отношение к природе; развивать исследовательские навыки.	22.04-30.04	Выставка детских работ «Животные Севера и Африки».
МАЙ			
«День Победы» Белгородоведение: «Герои Белогорья» Вожложение цветов к Вечному огню «Поклонимся великим тем годам»	Закреплять представления о том, как защищали наши воины свою Родину в годы войны, ка народ хранит память о них; воспитывать уважения к ветеранам Великой Отечественной войны. Познакомить детей с жизнью людей во время Великой Отечественной войны. Рассказать о героическом подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. Показать детям Мемориал, объяснить, почему горит Вечный огонь. Воспитывать бережное отношение к народной памяти, чувства уважения и признательности к участникам Великой Отечественной войны за их подвиг, верность и преданность Родине. Воспитание чувства гордости за победу.	02.05-10.05	Музыкально-литературная композиция «Мы этой памяти верны».
«Идем в музей»	Формировать целостное	13.05-	Выставка

Белгородоведение: «Герои Белогорья» Образовательная ситуация «Белгородцы в боях за Родину»	представление о музейных профессиях и экспонатах; обобщать знания детей о правилах поведения в музее; познакомить с видами музеев. Содействовать формированию у дошкольников представлений об участии белгородцев в Великой Отечественной войне, познакомить с подвигом белгородцев М. Лебедя и Н. Шершнева; продолжать воспитывать чувство глубокого патриотизма, любви к большой и малой родине, чувство гордости за её героическое прошлое.	17.05	предметов из домашних коллекций или коллекций «О чем рассказывают музейные предметы», сюжетная игра в пространстве мини-музея.
«Животный мир морей и океанов» Белгородоведение: «Герои Белогорья» Образовательная ситуация «Дети Белгородчины на войне: Витя Захарченко»	Систематизировать, обобщать и дополнять знания о морских обитателях, особенностях внешнего вида и образа жизни. Способствовать формированию представлений об участии детей в Великой Отечественной войне, познакомить с подвигом юного героя Вити Захарченко; воспитывать уважение и гордость к памяти своей страны, формировать мотивацию быть подлинным гражданином своей Родины, желание, в случае необходимости, вставать на ее защиту.	20.05-24.05	Игра-путешествие «На морской рыбалке».
«Здравствуй, лето!» Белгородоведение: «Герои Белогорья» Встреча у доски почёта «Наши уважаемые земляки»	Расширять и обогащать знания о летних изменениях в природе; систематизировать знания о лете как времени года, его признаках и явлениях. Познакомить детей с понятием «Доска Почета», показать место Доски Почета в экстерьере города, рассказать о передовиках производства, которые своим трудом прославляют город; формировать положительное отношение к труду и лю- дям,	29.05-31.05	Развлечение «Летом у озера».

	трудящимся на благо своего края.		
ИЮНЬ			
«Ах, лето!» Белгородоведение: «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство, природа и т.д.) Образовательная ситуация «Растения – символы. Растения на гербах района Белгородской области»	Организация активного отдыха детей, закреплять интерес детей к выполнению физических упражнений на открытом воздухе; содействовать совершенствованию двигательных умений и навыков. Познакомить детей с растениями, ставшими символами не- которых территорий Белгородской области, воспитывать любовь к природе, способность понимать и ценить прекрасное.	03.06-07.06	Праздник, посвящённый Дню защиты детей
«Моя Родина - Россия» Белгородоведение: «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство, природа и т.д.) Образовательная ситуация «От проекта к фруктовым садам Белогорья»	Упорядочить, закрепить информацию о России; формировать у детей чувство любви к России, воспитывать патриотические чувства. Ознакомление детей с такими понятиями, как "Россия", "Родина", "Отечество"; обзорное ознакомление с символикой и гимном России; закрепление полученной информации. Способствовать развитию представлений о плановом ведении хозяйства в Белгородской области; познакомить с проектом «Сады Белогорья», воспитывать чувство гордости за достижения людей Белгородчины.	10.06-14.06	Развлечение «Моя Родина – Россия»
«Пусть всегда будет солнце».	Формирование проектно-исследовательских умений и навыков; Сформировать у детей элементарные представления о	17.06-21.06	Развлечение «Солнышко и тучка»

Белгородоведение: «Медицина Белогорья» Образовательная ситуация «Скорая медицинская помощь Белогорья»	Солнечной системе, взаимосвязях живых организмов со средой обитания, в частности, со сменой дня и ночи; Познакомить дошкольников с расположением планет в Солнечной системе. Расширять представления детей старшего дошкольного возраста о профессии врача скорой медицинской помощи; продолжать формировать пред- ставления о ценности здоровья и необходимости вести здоровый образ жизни; расширять представления детей о работе машины «Скорой помощи» и умения определять назначения специального транспорта по внешним признакам; закрепить у детей алгоритм вызова вра- ча на дом; способствовать формированию словарного запаса детей; воспитывать уважение к профессии врача.		
«Воздушные путешествия». Белгородоведение: «Медицина Белогорья» Конспект образовательной деятельности «Я хочу стать врачом»	Опытным путем показать значение воздуха для человека на Земле. Показать способы обнаружения воздуха. Познакомить со свойствами воздуха и его ролью в жизни человека, животных и растений. Продолжать формировать у детей представления о труде врача, медицинской сестры, его необходимости и значимости в жизни людей; формировать умение от- ражать свои впечатления о труде взрослых в игровой деятельности; развивать наблюдательность, логическое мышление, зрительно-слуховое восприятие, связную речь; активизировать словарь по данной теме; воспитывать заботливое отношение к больным, уважение к труду врача и медицин- ской сестры; поддерживать интерес к выбору профессии, получать	24.06-28.06	«Чудеса с воздухом»

	знания о ней.		
ИЮЛЬ			
«Азбука безопасности». Белгородоведение: «Медицина Белогорья» Образовательная ситуация «Лучшие врачи Белогорья».	Развитие у детей дошкольного возраста представления об опасных и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, формирование навыков жизнесберегающего поведения. Продолжать формировать интерес детей к людям, живущим рядом, к ознакомлению с родным городом; осуществлять нравственно-патриотического воспитание через приобщение к истории родного города и его жителей;- продолжать формировать у детей представления о труде врача, его необходимости и значимости в жизни людей; формировать умение отражать свои впечатления о труде взрослых в игровой дея- тельности; развивать наблюдательность, логическое мышление, зрительно-слуховое восприятие, связную речь; активизировать словарь по данной теме; поддерживать интерес к выбору профессии, получать знания о ней; воспитывать эмоциональную отзывчивость, патриотические, нравственные чувства, любовь к родному краю.	01.07-05.07	Развлечение «Правила дорожные знать каждому положено»
«Песочные фантазии».	Расширить у детей представления о свойствах песка; способствовать развитию познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности детей.	08.07-12.07	Смотр-конкурс построек из песка
«Цветочный калейдоскоп».	Изучить и систематизировать научно-методический материал по теме "Цветы". Формирование элементарных экологических представлений у дошкольников о растительном мире, в частности – виде растений – цветы.	15.07-19.07	Выставка детского творчества
«Чудеса на	Обратить внимание на летние	22.07-	Спортивный

грядках».	изменения в природе в процессе трудовой деятельности на участке. Рассказать о пользе овощей и фруктов для человека.	26.07	праздник «В гости к Лесовичку»
«В гостях у сказки».	Закрепить и расширить знания детей о русских народных сказках; Формировать запас литературных художественных впечатлений, личностную позицию как при восприятии сказок, так и в процессе творчества.	29.07-02.08	Развлечение «Путешествие по дорогам сказок»
АВГУСТ			
«Мой весёлый звонкий мяч».	Создать у детей радостное и веселое настроение, закрепить навыки владения мячом. Способствовать укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию.	05.08-09.08	Развлечение «Спорт, спорт, спорт!»
«Знатоки природы».	Изучить и систематизировать научно-методический материал по теме "Цветы". Формирование элементарных экологических представлений у дошкольников о растительном мире, в частности – виде растений – цветы.	12.08-16.08	КВН «Знатоки природы»
КВН «Знатоки природы»	Познакомить детей с историей возникновения театра, развитие двигательных способностей детей. Воспитывать любовь к театру и культуру общения. Формировать умение передавать мимикой, позой, жестами, движением основные эмоции.	19.08-23.08	Постановка сказки «Три медведя»
«Лето, ах лето!»	Дать представление об олимпиаде. Закреплять представление о различных видах спорта. Формировать навыки здорового образа жизни, соблюдение режима дня, личной гигиены.	26.08-30.08	Развлечение «Летняя Олимпиада»

3.4

Принято

решением Педагогического совета муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида№2»

Утверждаю

заведующий муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением

«Детский сад комбинированного вида№2»

Алексеевского городского округа

протокол №___ от «____» _____2023г.

Алексеевского городского округа

_____О.И. Ярцева

приказ №___ от «____» _____2023г.

Годовой календарный учебный график муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №2» Алексеевского городского округа на 2023-2024 учебный год.

Содержание	**Возрастные группы**					
	3-го года жизни	**4-го года жизни**	**5-го года жизни**	**6-го года жизни**	**7-го года жизни**	**-7-го года жизни**
Количество групп	2	2	2	4	3	3
Начало учебного года	1 сентября 2023года					
Окончание учебного года	31 мая 2024 г.					
Продолжительность учебной недели	5 дней					
Объём недельной учебной образовательной нагрузки (НОД), в том числе:	ч. 40 мин	ч. 30 мин	3ч. 20мин	ч. 25 мин.	7ч. 30мин	ч. 25мин. И 7ч. 30мин
Сроки проведения мониторинга	с 3 сентября 2023г. по 17 сентября 2023г. с 20 мая 2024г. по 24 мая 2024г.					
Праздничные дни	4-5 ноября,1-7 января, 7 января, 23 февраля, 8 марта, 9 мая, 12 июня, 12 июля					
Режим работы	С 7:00 до 19:00					

В дни летних каникул дети посещают детский сад. Учебные занятия не проводятся. Проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). Организуются спортивные и подвижные игры и праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок.

3.5

Принято
решением Педагогического совета
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад
комбинированного вида№2»

Ут
зав
до
«Д
Ал
__

Алексеевского городского округа **пр**
протокол №__ от «___» _____2023г.

Учебный план

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №2» Алексеевского городского округа на 2023-2024 учебный год

№ п/п	**Вид деятельности**	**Количество образовательных в неделю**		
		3-й год жизни	***4-й год жизни***	***5-й год жи***
1	**Двигательная деятельность**	2 занятия физической культурой	2 за культурой, од от	
2.	**Коммуникативная деятельность**			
2.1	Развитие речи	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях	
2.2	Подготовка к обучению грамоте	-	-	
3.	**Познавательно-исследовательская деятельность**			
3.1	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация в 2 недели	
3.2	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация		
4	**Изобразительная деятельность**(рисование, лепка, аппликация) и **конструирование**	2 образовательные ситуации		
5	**Музыкальная деятельность**	2 музыкальных		
6	**Чтение художественной литературы**	1 образовательная ситуация	1 образовате	

	Всего в неделю	10 образовательных ситуаций и занятий	9 образовательных ситуаций и занятий

Модель образовательной деятельности на неделю.

Образовательная деятельность в группе строится с учётом недельного тематического планирования и имеет следующую структуру:

Дата	Тема, цель	Краткое содержание	Индивидуальная работа

Создание условий для самостоятельной деятельности и взаимодействие с семьями воспитанников:

Центры	Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей	Совместная деятельность педагогов и родителей

3.6 Режим дня в группе детей 7-го года жизни (холодный период)

Время	Деятельность
7.00 – 8.05	Приём детей. Самостоятельная деятельность (игра).
8.05 – 8.15	Утренняя гимнастика
8.15 - 8.40	Подготовка к завтраку. Самостоятельная деятельность (личная гигиена). Завтрак
8.40 – 8.50	Самостоятельная деятельность (подготовка к непосредственно образовательной деятельности).
8.50 – 10.40	Непосредственно образовательная деятельность.
10.40 - 10.55	Второй завтрак.
10.55– 12.40 11.10 – 11.40	Подготовка к прогулке. Самостоятельная деятельность (личная гигиена). Одевание. Прогулка. Самостоятельная деятельность (игра). Непосредственно образовательная деятельность.
12.40 – 13.00	Подготовка к обеду. Самостоятельная деятельность (личная гигиена). Обед. Самостоятельная деятельность (личная гигиена).
13.00 – 15.30	Подготовка ко сну. Самостоятельная деятельность (личная гигиена). Сон дневной. Постепенный подъём. Гимнастика воздушная после сна. Оздоровительные, закаливающие процедуры.
15.30 – 16.00	Подготовка к полднику. Самостоятельная деятельность (личная гигиена). Полдник.

16.00 – 16.30	Самостоятельная деятельность (игра). Совместная деятельность.
16.30 – 17.00	Подготовка к ужину. Самостоятельная деятельность (личная гигиена). Ужин
17.00 – 19.00	Прогулка. Самостоятельная деятельность (игра). Уход домой.

Режим дня в группе детей 7-го года жизни (тёплый период)

Время	Деятельность
7.00 – 8.05	Приём детей. Самостоятельная деятельность (игра).
8.05 – 8.15	Утренняя гимнастика
8.15 - 8.30	Подготовка к завтраку. Самостоятельная деятельность (личная гигиена). Завтрак
8.30 – 10.00	Самостоятельная деятельность (игра).
10.00 – 10.30	Второй завтрак
10.30-12.20	Подготовка к прогулке. Самостоятельная деятельность (личная гигиена). Одевание. Прогулка. Непосредственно образовательная деятельность на воздухе. Самостоятельная деятельность (игра).
12.20 – 13.00	Возвращение с прогулки. Раздевание. Самостоятельная деятельность (личная гигиена). Подготовка к обеду. Самостоятельная деятельность (личная гигиена). Обед.
13.00 – 15.30	Подготовка ко сну. Самостоятельная деятельность (личная гигиена). Сон дневной. Постепенный подъём. Гимнастика воздушная после сна. Оздоровительные, закаливающие процедуры.
15.30– 16.00	Подготовка к полднику. Самостоятельная деятельность (личная гигиена). Полдник.
16.00– 16.25	Самостоятельная деятельность (игра).
16.25 – 16.45	Подготовка к ужину. Самостоятельная деятельность (личная гигиена). Ужин
16.45 – 19.00	Прогулка вечерняя. Самостоятельная деятельность (игра). Уход домой.

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются

с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятияхв плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.7 Циклограмма деятельности воспитателя (подготовительная группа «Непоседы»)

	Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
7.00-8.05	Приём детей. Беседы с родителями и детьми о самочувствии детей или по текущим проблемам. Беседы с детьми. Трудовые поручения в уголке природы и в игровых центрах. Рассматривание картин, иллюстраций, развитие связной речи. Работа с художественной литературой.				
	Дидактические игры на развитие творческого воображения	Дидактические игры экологического содержания	Дидактические игры на классификацию и сериализацию	Речевые игры, игры на развитие фонематического слуха	Дидактические игры по развитию мелкой моторики
8.05-8.15	Утренняя гимнастика				
8.15-8.20	Подготовка к завтраку. Культурно-гигиенические навыки.				
8.20-8.30	Завтрак. Формирование правил культуры еды, самообслуживание.				
8.30-8.50	Самостоятельная деятельность детей (игра).				
8.50-9.00	Самостоятельная деятельность детей (подготовка к непосредственно-образовательной деятельности)				
9.00-9.25	Непосредственно-образовательная деятельность				
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Познавательное развитие (математика)	Развитие речи	Познавательное развитие (окружающий мир)	Познавательное развитие (окружающий мир)
9.25-9.30	Самостоятельная деятельность детей (игра).				
9.30-10.00	Непосредственно-образовательная деятельность				
		Художественно-эстетическое развитие (рисование)			
10.00-10.10	Второй завтрак				
10.10-10.30	Подготовка к прогулке. Самостоятельная деятельность (личная гигиена). Одевание.				
10.30-12.30	Прогулка. Непосредственно-образовательная деятельность.				
	Наблюдения в соответствии с картотекой прогулок.				
	Индивидуальная работа				

	Индивидуальные беседы: ОБЖ	Познавательное развитие (математика)	Этические беседы, поведение в социуме	Физическое развитие	Коммуникативное развитие
	Труд в природе, на участке				
	Сюжетно-ролевые игры				
	Дидактические игры, игры на внимание и эрудицию				
	Подвижные игры. Самостоятельная двигательная активность детей				
12.30-12.40	Возвращение с прогулки. Раздевание.				
12.40-13.00	Подготовка к обеду. Самостоятельная деятельность детей (личная гигиена). Обед				
13.00-15.30	Подготовка ко сну. Самостоятельная деятельность детей (личная гигиена). Дневной сон. Оформление документации, подготовка к НОД. Методическая работа, планирование образовательной деятельности; подготовка материалов для творческой деятельности детей.				
15.30-16.00	Постепенный подъём. Воздушная гимнастика после сна. Оздоровительные закаливающие процедуры. Самостоятельная деятельность (личная гигиена).				
15.25-15.45	Подготовка к полднику. Самостоятельная деятельность (личная гигиена). Полдник.				
15.45-16.25	Самостоятельная деятельность, НОД				
	Индивидуальная работа				
	Художественное творчество	Физическая культура	Познавательное развитие (математика)	Работа над выразит. Речи. Обогащение словаря	Коммуникативное развитие
	Сюжетно-ролевые игры				
	Игры по желанию детей				
16.25-16.50	Подготовка к ужину. Самостоятельная деятельность (личная гигиена). Ужин.				
16.50-19.00	Прогулка. Игровая самостоятельная и совместная деятельность. Индивидуальные беседы с родителями. Уход детей домой.				

3.8 Расписание НОД группы детей 7-го года жизни общеразвивающей направленности «Непоседы» на холодный период.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8.50-9.20 Познавательное развитие (мир)	8.50-9.20 Художественно-эстетическое развитие (рис.)	8.50-9.20 Познавательное развитие (мат.)	8.50-9.20 Речевое развитие	8.50-9.20 Художественно-эстетическое развитие (леп.)
9.30-10.00 Познавательное развитие (мат.)	9.30-10.00 Познавательное развитие (мир)	9.30-10.00 Речевое развитие	9.30-10.00 Художественно-эстетическое развитие (кон./апл.)	10.10-10.40 Художественно-эстетическое развитие (муз.)
10.10-10.40 Физическое развитие	10.10-10.40 Речевое развитие (обуч.гр./ЧХЛ)	10.10-10.40 Художественно-эстетическое развитие (муз.)	10.10-10.40 Физическое развитие (на воздухе)	

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

13 января Рождество, Святки

19 января Крещение, День освобождения Алексеевки

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта АлександраСергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

12 июля День Прохоровского сражения

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки
5 октября: День учителя
14 октября День флага Белгородской области
16 октября: День отца в России
28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства
10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской федерации
27 ноября: День матери в России
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России
8 декабря: Международный день художника9 декабря: День Героев Отечества
12 декабря: День Конституции Российской Федерации
31 декабря: Новый год.