

Конспект по рисованию с элементами аппликации в подготовительной группе «Птички в гнездышках» (апрель)

Цели:

Формировать творческий подход в изображении сюжета, используя разные материалы и инструменты: восковые мелки, акварельные краски, цветную бумагу, фломастеры и цветные карандаши.

Задачи:

Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и другими материалами. Учить изображать фон способом «по мокрому». Создавать условия для отражения в работе весенних впечатлений и настроения. Развивать творчество, воображение, экспериментирование. Развивать глазомер и чувство композиции и чувство цвета. Расширять возможности применения разных материалов в своей работе. Создать интерес и уважение к творчеству своих сверстников.

Материалы и оборудование:

Плотная бумага для акварели, восковые мелки, акварельные краски, карандаши, фломастеры, заготовки цветной бумаги, клей, ножницы, салфетки, клейонки на столы, кисти широкие и тонкие, непроливашки с водой, палитра, видео «Прогулка по весеннему лесу под пение птиц».

Интеграция разных видов деятельности:

Наблюдения во время прогулок за птицами, деревьями и гнёздами. Изучение свойств разных предметов в **экспериментировании** и с перьями, ветками, красками и бумагой.

Рассматривание иллюстраций, книг, чтение по теме «Птицы»: В. Жуковский «Жаворонок», А. Пушкин «Птичка», заклички, пословицы и поговорки, загадки, В. Бианки «Подкидыш», рассказы Ивана Соколов-Микитова — В. И. Даль «Старик –годовик» «Весна-красна», «Кукушонок», «Воробьи», «Звуки весны», видео «Прогулка по весеннему лесу под пение птиц», познавательные видео «Птицы и их гнезда»,

Динамические паузы «Грачи», «Птички в гнездышке сидят» и пальчиковая гимнастика «10 птичек-стайка», музыкально-динамические этюды «Угадай, какая я птица», подвижные игры «Воробьи-вороны», «Птичка-на дереве», «Скворцы и кошка».

Ход занятия:

Педагог:

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе: «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ!

Включается видео «Прогулка по весеннему лесу под пение птиц», дети подходят к экрану.

Педагог: Ребята, а где мы с вами сейчас оказались? (в лесу). Вот интересно, а почему вы уверены, что это лес? А какой это лес? А почему так звонко поют птицы? Послушайте их голоса и постарайтесь увидеть, этих певцов. А чем они заняты птицы весной? Ой, а как бы хотелось увидеть этих птичек.

Может быть, создадим свой волшебный весенний лес и придумаем свою весеннюю сказку.

Что можно нарисовать, на ваш взгляд? Что самое важное и ответственное происходит в жизни птиц весной? (птицы образуют пару, строят гнезда, высиживать птенцов).

Здорово, как бы мне хотелось увидеть ваших птичек и их гнездышки.

Воспитатель предлагает представить деревья весной (они цветут) в волшебном лесу, и какого цвета веточки может использовать птичка, чтобы свить свое гнездышко (разноцветные). А если деревья разного цвета, то и фон за деревьями тоже будет соответствующий. Воспитатель предлагает поэкспериментировать на палитре смешение цветов и подбор желаемых, уточняет, что настроение зависит от выбора цветов.

Уточняет этапы работы:

1. Прорисовка композиции восковыми мелками, обращая внимание на главные объекты и второстепенные, на их пропорции.

2. Смачивание листа и заливка акварелью.

3. Вырезание деталей (1 круг большой-тело, 1 круг маленький-крыло, 1 треугольник большой-хвостик, 1 треугольник маленький-клюв, эллипсы - яйца в гнезде)

4. Наклеивание деталей

5. Прорисовывание деталей (глазки, перья, треснувшее яйцо, появившийся птенец)

Педагог: А теперь скажем волшебное заклинание

Птички в гнездышке сидят

И на улицу глядят.

Погулять они хотят

И тихонько все летят. *(Дети «разлетаются», машут руками, как крыльями, садятся на места)*

Воспитатель предлагает удобно сесть, выбрать расположение листа и начать волшебными палочками (восковыми мелками) создавать весенний лес.

Основная часть - творческая работа детей, индивидуальная работа. *Во время работы звучит фоновая музыка с пением птиц.*

Заключительная часть.

Педагог предлагает выложить на ковер все работы и полюбоваться весенним лесом, рассмотреть сколько птичьих семей много в лесу, как весело летать в гости друг к другу. Задает вопрос: «А к кому в гости полетела бы птичка? (называет ребенка, а почему, что доброго бы сказала твоя птичка в гостях по поводу дерева, гнездышка и птички (домик у птички расположен

на красивом цветущем дереве гнездышко красивое из разноцветных веточек и достаточно просторное.

Затем этому ребенку предлагается выбрать друга или подружку. *Так происходит рефлексия.*

Ребята, а хотели бы вы продолжить наше весеннее сказочное путешествие? Тогда у вас будет возможность нарисовать иллюстрацию продолжение сказки и рассказать нам о приключениях ваших птичек. *(Стимуляция творческого процесса, использования полученных умений в самостоятельной деятельности).*