

Рисование декоративное (лепные игрушки) «Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки)

Задачи:

Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

Предварительная работа:

Лепка индюков из глины на занятии по лепке. Декоративное рисование в художественном альбоме «Дымковская игрушка». В самостоятельной художественной деятельности (за один-два дня до занятия) воспитатель предлагает детям рассмотреть вылепленные игрушки, полюбоваться, погладить, почувствовать, что глина подсохла. Показывает дымковскую игрушку и спрашивает, чем она отличается от игрушек, вылепленных детьми. (Дети замечают, что настоящие дымковские игрушки белые, нарядные с узором.) Воспитатель напоминает, что после выхода из печи мастерицы сначала белят игрушки и предлагает детям побелить свои игрушки белой краской. Внимание! Белую краску (гуашь) для грунтовки воспитатель готовит заранее, смешивая с небольшим количеством клея ПВА или БИФ. Материалы, инструменты, оборудование. Вылепленные из глины индюки, гуашевые краски, ромбики золотистой фольги («сажать золото»), кисточки, ватные палочки, баночки с водой, салфетки, поворотные диски или коробки для установки вылепленных фигурок в процессе декоративной росписи. Таблицы с элементами дымковской росписи и характерными цветосочетаниями. Рисунки - варианты узоров на индюках.

Содержание занятия:

Перед занятием дети берут своих индюков, вылепленных на предыдущем занятии и побеленных в самостоятельной художественной деятельности, и аккуратно переносят на свой стол. Воспитатель показывает варианты оформления индюков по мотивам дымковской игрушки (реальные игрушки или рисунки, таблицы). Предлагает детям рассмотреть дымковские узоры и сказать, какими красками мастерицы расписывают игрушки. Дети отмечают, что все цвета яркие, нарядные, праздничные - жёлтый, красный, оранжевый, синий, зелёный, есть немного чёрного (он используется для прорисовки глаз и тонкой сеточки на крыльях). Затем воспитатель обращает внимание детей на то, что узоры в дымковских игрушках традиционные: «Много-много лет назад мастерицы стали расписывать свои игрушки кругами, точками, кольцами, прямыми и волнистыми линиями (пояснение сопровождается показом элементов). Такие узоры всем понравились, полюбились. Эти мастерицы научили других мастериц - своих дочек и внучек, а те - своих дочек и внучек. И в наши дни мастерицы в селе Дымково продолжают расписывать игрушки так, как это делали их бабушки и прабабушки». Воспитатель предлагает детям расписать своих глиняных индюков так, как это делают мастерицы дымковской игрушки. Ещё раз показывает варианты оформления индюков и поясняет последовательность работы. - Сначала берём тонкую кисточку, набираем красную краску и аккуратно оформляем бородку и оборки на хвосте и крыльях. Рассматриваем индюка со всех сторон и придумываем для него «наряд». Самое красивое и сложное у дымковского индюка - это хвост. Поэтому сначала нужно придумать узор для хвоста и простым карандашом нарисовать на бумаге эскиз. Вы уже знаете, что любой узор всегда зависит от формы, которую хотят украсить (будь то полотенце, ковёр, тарелка, окно со ставнями или детская игрушка). Хвост индюка имеет форму круга или полукруга и напоминает раскрытый веер

или раковину. А дымковские мастерицы часто сравнивают нарядный хвост индюка с солнышком, поэтому и оформляют его так: по центру рисуют солнце или цветок, а пышную оборку раскрашивают, будто это лучи. Иногда делают двойную оборку и тогда одну из них раскрашивают синим цветом, будто это небо, а вторую - красным или жёлтым, будто это солнечные лучи. Педагог выставляет варианты узоров на полукруге: с радиальным и концентрическим размещением элементов декора (см. рисунки). Поясняет и сопровождающим жестом руки показывает, что узор на полукруге может располагаться по-разному: •• как веер или цветок - лепестками (узкими или широкими), будто мы разрезаем на кусочки круглый торт; •• как радуга - дугами (прямыми или волнистыми), будто мы рисуем мостик через речку или строим арку. Крылья индюка похожи на хвост по своей форме, но меньше по размеру, поэтому узор на них может быть не таким сложным: оборка одного цвета по краю и сеточка из тонких пересекающихся линий на полукруге (чаще всего чёрного или тёмно-синего цвета) или веточки, или цветы. Грудка индюка обычно украшена одним крупным цветком или солнцем из кругов, точек и волнистых линий. А по спинке идёт простой узор из ягодок и листочков. Воспитатель выставляет схему, показывающую последовательность работы, и предлагает детям приступить к росписи игрушек. Советует быть аккуратными, не забывать поворачивать игрушку, чтобы видеть индюка со всех сторон, и не забывать, что в декоративном искусстве узор всегда зависит от формы.