

Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»

Задачи:

Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд - создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.

Материалы, инструменты, оборудование:

Листы бумаги одного размера и формата, но разного цвета (фиолетового, тёмно-синего, вишнёвого, сиреневого, бордового, чёрного, тёмно-коричневого, тёмнозелёного и пр.), гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; обложка для коллективного альбома «Морозные узоры». Рекомендуемые учебно-методические пособия, наглядность. Плакаты «Зимнее окно», «Зима», «Цветные пейзажи», «Времена года». Технологические карты «Морозные узоры», «Зимнее окошко», «Вологодское кружево», «Бумажный фольклор». Альбом для детского художественного творчества «Вологодская сказка».

Содержание занятия

Воспитатель показывает детям плакат «Морозные узоры» или «Зимнее окошко» и читает детям стихотворение И. Бунина «На окне, серебряном от инея»:

На окне, серебряном от инея,
За ночь хризантемы расцвели.
В верхних стёклах - небо ярко-синее
И застреха в снеговой пыли.
Всходит солнце, бодрое от холода,
Золотится отблеском окно.
Утро тихо, радостно и молодо,
Белым снегом всё запушено.
И всё утро яркие и чистые
Буду видеть краски в вышине,
И до полдня будут серебристые
Хризантемы на моём окне.

Воспитатель показывает детям вологодские кружева (укрепив на тёмном фоне, например, на бархатной бумаге чёрного или фиолетового, вишнёвого, зелёного, тёмно-синего цвета), предлагает сравнить морозные узоры с причудливыми переплетениями нитей в кружевах. Затем педагог выставляет вариативные композиции «Морозные узоры», просит рассмотреть, сравнить, описать. Спрашивает, как можно нарисовать такие сказочно красивые узоры. Подсказывает детям, что сначала нужно нарисовать простым карандашом общую форму - круг, овал, полуовал, ромб, снежинку или другую форму, например, бабочку, цветок. Или же задумать сплошной узор на окне, в этом случае форму рисовать не надо - ею послужит лист бумаги. Затем необходимо наметить опорные линии, которые пройдут по всей форме, пересекая её в разных направлениях: на круге через центр (3-5 линий), на квадрате в виде прямой или диагональной сетки, на бабочке через туловище и середину крыльев. Такими опорными линиями в кружевах служат более прочные (толстые) нити. А от этих опорных линий (нитей) идут, в свою очередь, более тонкие ниточки, перекрывая паутиной всю форму. Эти нити идут прямо или волной. На местах их пересечения есть узелки - точки или круги. А ещё поверх нитяной сетки ложится узор из растительных или геометрических элементов - листочков, цветов, веток, завитков, петелек, спиралек и пр. Педагог показывает детям таблицу с вариантами элементов декора, ещё раз обращает внимание на вологодские кружева и предлагает

самим нарисовать «Морозные узоры». Дети выбирают по своему желанию цвет бумаги для морозного окошка (чёрный, синий, фиолетовый, вишнёвый, зелёный и пр.), рассматривают кружева и начинают рисовать. В конце занятия дети раскладывают свои «Морозные узоры» на свободном столе. Воспитатель показывает обложку для коллективного альбома с надписью «Морозные узоры» и читает детям стихотворение

В. Набокова «Зима»:

Только ёлочки упрямы –
Зеленеют - то во мгле,
То на солнце.
Пахнут рамы
Свежим клеем на стекле.
Перламутровый и хрупкий
Вьётся иней цветок,
На лазури, в белой шубке
Дремлет сказочный лесок.
Утро. К снежному сараю
В гору повезли дрова.
Крыша искрится, по краю –
Ледяные кружева.
Где-то каркает ворона.
Чьи-то валенки хрустят,
На ресницы с небосклона
Блестки пёстрые летят.