

<p>Развитие звуковысотного слуха.</p> <p>«Где мои детки»</p>	<p>Три больших карточки и несколько маленьких (по числу играющих). На больших карточках изображены утка, курица, птица; на маленьких — утята, цыплята, птенчики в гнездышке.</p>	<p>Дети сидят напротив педагога, у каждого по маленькой карточке.</p> <p>Педагог: В одном дворе жили курица с цыплятами, гусь с гусятами, утка с утятами, а на дереве — птица с птенчиками. Однажды подул сильный ветер. Пошёл дождь, и все спрятались. Мамы-птицы потеряли своих детей. Первой стала звать своих детей утка (показывает картинку): «Где мои утята, милые ребята? Кря-кря!» (поёт на ре первой октавы). Дети, у которых на карточках изображены утята, поднимают их и отвечают: «Кря-кря, мы здесь».</p> <p>Педагог: (забирает у ребят карточки и продолжает): Обрадовалась уточка, что нашла своих утят. Вышла мама — курица и тоже стала звать своих детей: «Где мои цыплята, милые ребята? Ко-ко!»...</p> <p>Игра продолжается, пока все птицы не найдут своих детей. Затем можно предложить ребятам представить, как будут отвечать детки, если они испугались, веселятся или грустят. Кроме того, можно использовать плясовые мелодии, которые исполняются в разных регистрах и в разном темпе, а ребята должны изображать, как будут танцевать детки, а как мамы.</p>
--	--	---

Музыкально-дидактическая игра на развитие определения темпа в музыке	«Как бегают зверята?»	Выстукивание кулачками медленного, среднего и быстрого ритмического рисунка.	Картинки животных (медведь, заяц, мышка).	Воспитатель выстукивает ритм в различном темпе, связывая его с образами животных (медведь, заяц, мышка). Дети повторяют.
--	-----------------------	--	---	--