

## **Лепка декоративная по мотивам народной пластики «Нарядный индюк»**

### **Задачи:**

Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре.

### **Предварительная работа:**

Рассматривание дымковских игрушек. Беседа о народных промыслах. Декоративное рисование в альбоме для детского творчества «Дымковские игрушки». Примерное содержание рассказа воспитателя «Свистунья»: - С высокого берега реки Вятки, на котором стоит город Вятка, видно село Дымково. А почему оно так называется? В старину - и зимой, когда топились печи, и летом, когда туман поднимается от реки, - село это будто дымкой окутано. Здесь в далёкую старину и зародилась игрушка, которую так и назвали - «дымковская»... Вначале были только свистульки. Всю зиму женщины Дымкова лепили их для ярмарки. Из небольшого глиняного шарика с отверстиями свистулька превращалась то в уточку, то в петушка, то в конька. Вятский праздник свистунья проходит на большой площади. Когда к ней идёшь, кажется, что медленно взбираешься на какую-то большую гору. Потом понимаешь, что это свист. Летучий, пронзительный свист с лёгким нежным горловым оттенком. И когда попадаешь на площадь и идёшь среди свистящей на все лады, волнующейся толпы, кажется, что плывёшь по воздуху. На лотках и прилавках многолюдной весенней ярмарки торгуют нарядным весёлым товаром. Охотно разбирают его взрослые и дети. Свистом оглашается вся округа. Шумит народное гулянье, но громче всего слышится залиvistый свист. Оттого и получил этот весенний праздник своё название - «Свистунья». Все люди смеются и бережно держат перед лицами глиняную небольшую игрушку, изображающую двухголового зверя или барана с золотыми пятнами на боках. В хвост этому барану и свистят. Люди, идущие приложив к лицам этих разноцветных зверей, похожи все вместе на громадный пёстрый маскарад. А старухи на скамейке сидят да говорят: «В прежние времена свистели ещё здоровее. В прежние времена свистели и старики - к седой бороде приставит тоже барана, ходит и свистит». Этот блеск и свист сначала озадачивают, а потом поднимают на воздух, и так путешествуешь до вечера, а ночью во сне - в глазах и ушах стоит что-то яркое и радостно-нежное. Это праздник свистунья. С давних времён славится город Вятка этим праздником. В Вятке здорово свистят. В Вятке делают игрушки для свиста... (По материалам В. Лебедева «Вятские записки».)

### **Материалы, инструменты, оборудование:**

Глина, поворотные диски, дощечки или клеёнки, стеки, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя - дымковская игрушка (индюк), схема с показом способа лепки, незавершённая модель для частичного показа изобразительной техники; поворотный диск. Рекомендуемые учебно-методические пособия, наглядность. Комплект «Декоративное искусство в детском саду».

Дидактическое пособие (таблица) с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами дымковского промысла. Технологическая карта по лепке «Индюк» (из комплекта «Дымковские игрушки»). Альбом для детского творчества «Дымковская игрушка» (автор И.А. Лыкова). Содержание занятия. Воспитатель показывает детям несколько вятских игрушек (барыню, водоноску, лошадку, барана, козла, индюка), проводит краткую беседу о дымковских игрушках и напоминает, что в старшей группе дети уже лепили нарядных лошадок и водоносок. - А сейчас мы с вами будем лепить праздничных птиц - дымковских индюков. Постараемся, чтобы они были такие же сказочно красивые (показывает вятскую игрушку): узорчатый хвост как веер раскрыт, крылья как цветы с волнистыми оборками по краю, а на гордой голове - корона, будто бутон розы с золотым ромбом, и борода, словно гроздь винограда. Красуется индюк всем на удивленье: «Разве я не хорош, разве не пригож; всем вышел - и повадкой и статью».

Педагог уточняет, что повадка - это характер, настроение персонажа; индюк - сильный, уверенный, гордый. А стать - это фигура, осанка; индюк горделиво выпрямился, хвост раскрыл-распушил. Воспитатель предлагает детям ещё раз рассмотреть дымковскую игрушку - индюка (или его изображение) - и определить, как его лучше слепить. Уточняет ответы детей и показывает способ лепки на незавершённой модели: - Сначала нужно создать исходную форму - конус (раскатываем прямыми движениями «туда-сюда», сильнее сдавливая в ладошках с одной стороны) - это туловище: узкий конец - голова, широкий - туловище. Теперь делаем хвост - один большой круг или полукруг (дети предлагают варианты способов лепки полукруга). Прикрепляем хвост снизу туловища. Лепим крылья - маленькие круги или полукруги; крылья одинаковые по размеру, поэтому их удобнее сделать так: скатать шар, сплющить в лепёшку - диск и разрезать пополам на два одинаковых полукруга - это и есть крылья. Ставим индюка прямо перед собой, чтобы хвост был сзади, и прикрепляем крылья по бокам туловища на одном уровне; если крылья достаточно большие, они могут доходить до земли, так фигурка будет ещё устойчивее. Воспитатель предлагает детям слепить праздничных индюков - нарядных красивых птиц с роскошным хвостом и гребешком-коронкой: «Рассматриваем индюка со всех сторон, выравниваем там, где фигурка скосбочилась (это не избушка на курьих ножках) и сглаживаем влажными пальчиками или салфеткой. А теперь оформляем - прищипываем пальчиками край хвоста или крыльев, чтобы получилась волнистая оборка, лепим ленту для короны и закручиваем её в бутон. Опять рассматриваем со всех сторон, медленно поворачиваем то в одну, то в другую сторону (педагог показывает на поворотном диске). Дети берут из-под влажной салфетки по кусочку глины и начинают лепить. Воспитатель выставляет технологическую карту по лепке «Индюк», чтобы дети поняли последовательность работы и могли вспомнить рациональные способы лепки. По ходу занятия помогает детям советами, индивидуальным показом, наводящими вопросами. Все вылепленные поделки объединяются в общую композицию «Праздничные птицы». Педагог сообщает, что на следующем занятии дети продолжат работу - будут украшать вылепленные фигурки красивыми узорами. После занятия. Оформление вылепленных индюков по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Внимание: между занятиями по лепке и рисованию должно пройти 2-3 дня, чтобы вылепленные игрушки успели подсохнуть.