

Лепка сюжетная по представлению «На дне морском»

Задачи:

Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.

Предварительная работа:

Просмотр диапозитивов, иллюстраций, открыток, марок на морскую тему с целью обогащения художественных впечатлений. Посещение с родителями дельфинария, зоомагазина. Рисование морских обитателей. Знакомство с внешним видом и поведением отдельных животных - дельфина, акулы, краба, осьминога, медузы, морского конька. Рассмотрение изображений обитателей моря в научно-популярных иллюстрированных изданиях для детей. Эскизные зарисовки этих животных мелом на доске или карандашом на отдельных листах. Беседа о жизни морских жителей. Подвижная игра «Море волнуется - раз, море волнуется - два...» («Морская фигура»).

Материалы, инструменты, оборудование:

Пластилин или солёное тесто (по выбору); стеки, бисер, манка, скалка для раскатывания пластилина или солёного теста в пласт, формочки для вырезания морских звёзд, салфетки бумажные и матерчатые. Рекомендуемые учебные пособия, наглядность. Плакат «Морская азбука». Комплект карточек с изображениями морских обитателей. Книга «Пластилиновый остров» (автор И.А. Лыкова). Книга «Морские прописи» (автор Н.М. Родина).

Содержание занятия:

Дети рассматривают репродукции или слайды картин И. К. Айвазовского. Слушают шум раковин. Воспитатель читает стихотворение В. Шипуновой «Раковина-жемчужница»:

Под толщей воды забыта
И шалью мохнатой укрыта,
Тёплым теченьем согрета
Ракушка-жемчужница спит.
И шорох звёздной кометы,
И шёпот ушедшего лета,
И горсточку лунного света
В тихих изгибах таит.

Воспитатель уточняет представление детей о том, что раковины - это домики улиток и некоторых других морских животных (моллюсков); в таких «домиках» можно спрятаться от врагов и плохой погоды; они лежат на дне озёр, морей и океанов («под толщей воды забыты»), иногда прикрыты песком или морскими растениями («шалью мохнатой укрыты») и лежат неподвижно, будто спят. Раковины имеют необычную, причудливую форму: таят в своих изгибах «...и шорох звёздной кометы, и шёпот ушедшего лета, и горсточку лунного света...» Глядя на раковины можно вспомнить или представить много всего красивого и необычного. Затем воспитатель читает отрывки из «Морской азбуки» Г. Лагздынь: Звёзды плавают по днищу, Звёзды в море ищут пищу. Толстый краб ползёт, спешит, Рыб пугает и смешит. В раковинах мидии, Словно их обидели: Чуть открыли створки - Узенькие щёлки. Одноглазой камбале Хорошо лежать не дне. Только много ль належишь? Хоть бочком, а побежишь! Воспитатель уточняет представление детей о внешнем виде морской звезды и краба и одновременно направляет на поиск средств художественно-образной выразительности: - На ночном небе сверкают космические звёзды, на высоких башнях Кремля горят рубиновые звёзды, а на дне морей-океанов

лежат звёзды живые. Да-да, живые, - ведь они могут кушать и даже передвигаться, хотя и очень медленно. Морские звёзды можно вылепить привычным способом: раскатать комочек пластилина в шар, сплющить (равномерно сжать ладошками) и вытянуть в стороны пять лучей. Но можно сделать иначе: размять большой кусок пластилина или солёного теста, раскатать его скалкой и вырезать звёзды формочками для печенья или просто стеклой. Такие звёзды хорошо украсить узорами из маленьких пластилиновых шариков, бусинок или бисера. Можно процарапать рисунок стеклой, сделать отпечатки колпачками, вилкой. А ещё лучше посыпать манкой или песком, чтобы они стали как настоящие. Краб выглядит и ведёт себя совсем не так, поэтому и лепить его надо по-другому. Он ползает на брюшке по морскому дну, перебирает ножками и хватает добычу клешнями. Восемь ножек сделаем из трубочек для коктейля или составим из мелких частей, нанизав их на трубочки или проволоки, и прикрепим по бокам сплющенного туловища. Воспитатель предлагает детям слепить обитателей моря, которые живут на дне и разместить на дне пустого аквариума. Дети обсуждают свои замыслы, договариваются, кто кого и как будет лепить, выбирают материалы и приступают к работе. В конце занятия дети помещают лепные раковины, звёзды и крабов на дно пустого аквариума.