

Цель: развивать творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству.

Задачи:

1. «*Художественно-эстетическое развитие*»: Учить расписывать матрёшку, по возможности точно передавая пропорции и элементы оформления «*одежды*». Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Совершенствовать способы рисования кистью. Закреплять умение чисто промывать кисточку перед использованием краски другого цвета. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.

2. «*Речевое развитие*»: Развивать навыки свободного общения с взрослыми и детьми по поводу, процессу и результатам продуктивной деятельности. Расширять словарный запас. Совершенствовать умения выразительного чтения стихотворений.

3. «*Познавательное развитие*»: Вызвать интерес к русской народной игрушке (*матрёшке*). Способствовать формированию целостной картины мира и расширению кругозора.

4. «*Социально-коммуникативное развитие*»: Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров. Формировать патриотические чувства, национальную гордость за мастерство русского народа. Приобщать детей к национально-культурным традициям, знакомить с русской народной игрушкой (*матрёшкой*) как символом России; формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

5. «*Физическое развитие*»: Способствовать двигательной активности детей игровыми упражнениями. Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Материал: Образцы матрешек; бумажный силуэт матрешки, восковой карандаш черного цвета, акварель, кисти, салфетки - на каждого ребенка.

Предварительная работа: Рассматривание матрешек в группе, игры с народными игрушками, составление рассказов и сказок, действующими лицами которых являются матрешки.

Музыкальное сопровождение: Аудиозапись русских народных мелодий

Методы и приёмы: Словесный (беседа, рассказы детей об матрёшке, чтение стихотворений, указания). Наглядный (рассматривание матрёшек, демонстрация образцов, показ рисования элементов росписи). Практический (*игры, роспись силуэта матрёшки*).

Ход занятия:

Дети входят в группу под русскую - народную мелодию.

Воспитатель (*Сказательница*): - Здравствуйте мои дорогие гости, здравствуйте дети. Я очень рада всех вас видеть. Посмотрите на меня как я сегодня нарядилась. Может вы узнаете кто я? Я хранительница русских сказок. Я – сказательница. Я знаю великое множество сказок. Вот сегодня я вам расскажу и покажу маленькое чудо, но сначала отгадайте загадку:

У меня есть игрушка

Не лошадка, не Петрушка

Красавица-девица и её сестрицы.

Каждая сестрица для маленькой темницы

(*Матрёшка*)

Воспитатель (*Сказательница*): Сегодня я вам расскажу сказку, как родилась матрёшка.

Давным-давно это было. Идет как-то Иванушка - добрый молодец, по вольной земле русской, по широким полям да сквозь березовые рощи. Вдруг увидел Иванушка - село. Зашел он в село, на краю домик стоит, а там мужичок сидит у окошка, печалится. Расспросил его Иванушка, что случилось, и рассказал мужичок, что заболела у него дочка любимая. Заболела оттого, что скучно и грустно ей без веселых игрушек. «Не печалься, добрый человек, мы что-нибудь придумаем, и обязательно развеселим девочку», - сказал Иван. Договорились они с ее батюшкой сходить на ярмарку да купить больной девочке сладостей и чего-нибудь веселого да радостного. Долго-долго ходили по ярмарке, все рассматривали да выбирали. И вдруг, увидели на одной картинке смешную, улыбающуюся нарядную куколку. Решили они купить эту картину. Купили и довольные пришли домой. Увидела девочка куколку - сразу повеселела, разругнулась, похорошела. Захотела она с ней поиграть, да не может - куколка же у неё нарисованная. Опять загрустила девочка. Тогда ее батюшка взял деревянный чурбачок и выточил из него фигурку куколки. Выточил, затем разукрасил: яркими красками: одел в нарядное платьице, как на картинке. Веселая получилась куколка, смешная. Крепко обняла свою куколку девочка и стала называть ее русским именем Матрена, а так как куколка была маленькая, то все ее звали просто Матрешкой. И стала девочка быстро выздоравливать, а батюшка ее с той поры для всех детишек точил забавные деревянные игрушки, разрисовывал их разными цветами да букетами.

- Вот так, ребята и появилась русская народная игрушка, наша красавица «*Матрёшка*».

Игра «*Матрешечка*»

Воспитатель:- Вы хотите поиграть немножко?

(Из детей выбирают 3-х матрешек-детей. На головы им завязывают платочки. Матрешки приседают в центре круга, который образуют другие дети. Остальные дети поют песню «*Матрёшка*» на мотив русской народной песни «*Колпачок*») и идут по кругу.

Эх, матрешечка, матрешка!

Аленький платочек-

Сарафан в цветочек.

Мы тебя кормили,

Мы тебя поили.

На ноги поставили

Танцевать заставили.

Танцуй, сколько хочешь,

Выбирай, кого захочешь

Воспитатель:-Ребятки, а матрёшка игрушка непростая.

Эта игрушка с сюрпризом.

Посмотрите-ка что у матрешке есть?

Воспитатель:- У матрёшки невелички

Есть весёлые сестрички.

Очень любят все матрёшки разноцветные одёжки (*рассматриваем с детьми матрешку*)

Воспитатель:- Что на голове у матрешке? (*платочек, косынка*)

Воспитатель:- А на туловище? (*сарафан*)

Воспитатель:- Посмотрите чем украшен сарафан? (*цветами, листочками, ягодами, травой*).

Воспитатель:- Иногда у матрешке на сарафане одет фартук, он тоже всегда украшен или цветами, или узорами.

Воспитатель:- Вот таких чудесных, нарядных матрёшек украшали художники.

Воспитатель:- После того, как их украсили, они получались какие? (яркие, красивые, весёлые, так и кажется, взмахнут они платочками и пустанутся в пляс).

Воспитатель:- Узор у матрёшек состоит из ярких цветов, ягод, листьев и он расположен в самом центре сарафана. Давайте посмотрим, какие у меня есть узоры для росписи матрёшки, они все разные, и каждый художник-мастер выбирает свой узор.

Воспитатель:- Посмотрите как ребятки, а что с этой матрёшкой? Почему она грустная? (ответы детей (*не успел художник дорисовать эту матрёшку*))

Воспитатель:- Молодцы, ребята! Матрешка не яркая, у неё сарафан не расписан.

Воспитатель:- Мы сейчас вместе подойдем к доске и попробуем все вместе расписать ей сарафан. (*Воспитатель показывает, как можно кисточкой наносить узор*)

Воспитатель:- Ребята, а ведь у матрешке тоже есть сестрички-подружки, у них тоже у всех сарафаны не расписаны, вы им поможете?

Воспитатель:- Кручу, верчу, превратить вас хочу.

Хочу, хочу, хочу... превратить вас в художников.

*(Дети поворачиваются вокруг себя)*

Воспитатель :- А, сейчас ребятки проходите в мастерскую и садитесь за столы, но перед работой не забудьте разогреть свои пальчики

Пальчиковая гимнастика.

Воспитатель :Мы весёлые матрёшки *(хлопают в ладоши)*

На ногах у нас сапожки *(идут по полу)*

В сарафанах наших пёстрых *(соединяют ладошки вместе)*

Мы похожи словно сёстры *(ручки в замок)*

Воспитатель : Мастера, скорей за дело

Украшай матрёшек смело,

Выбирай любой узор,

Чтобы радовал он взор.

*(Во время работы звучит русская народная музыка)*

Воспитатель подходит, подсказывает, помогает, что можно добавляет.

Анализ работ. После окончания работы все матрёшки рассматриваются, выбирают самую яркую, с интересным рисунком, весёлую и т. д.

Воспитатель: - Ну что же, за такую замечательную работу имеется и награда.

Воспитатель: - Всем мастерам приготовила медаль, на которой написано «*Мастер*». Вы все сегодня её заслужили, потому что, поработали на славу. Молодцы!