

## Приложение 4

### Образно-игровые ритмические блоки для детей старшего дошкольного возраста

Условное обозначение: \* - усложнение.

#### «Африка»

Сл. А. Меньшикова Муз. А. Киселёва

Текст	Счёт	Описание движения	Методические указания
Вступление		И.п.: стоя на пятках, руки перед собой согнуты в локтях, пальцы врозь	пальцы, как «лучики солнца»
		ходьба на месте на пятках  *ходьба по кругу друг за другом на пятках	круг ровный как «солнце»  покажите улыбки солнышку
1 куплет  Нам в дальних странах интересно  Попасть мы мечтаем хоть на миг,  На землю сказок расчудесных  На африканский материк		И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, кисти рук около плеч, пальцы врозь	пальцы, как «лучики солнца»
	1	поднять руки вверх, посмотреть на них	«дотянулись до солнышка»
	2	и.п	
	3	руки в стороны, посмотреть вперед, *наклон вперед	
	4	и.п	спина прямая
Не знают в Африке морозов,  По ней не ездят на санях		И.п.: стоя на пятках, руки перед собой согнуты в локтях, пальцы врозь	круг ровный как «солнце»
	1	шаг вперед одной ногой	покажите улыбки солнышку
	2	шаг вперед др. ногой	пальцы, как «лучики солнца»
	3	шаг назад одной ногой	
	4	шаг назад др. ногой	спина прямая
Она банановую гроздью  В далёких плещется моря	1-8	стоя на пятках повернуться вокруг себя влево (вправо)	повернулись в одну сторону и в другую
Припев: 2 раза  Бьют гиппопотамы в тамтамы,		присесть, ноги на ширине плеч, руки в стороны  *2 раза	покажите, какие большие, тяжёлые гиппопотамы спина прямая

Скачут шалунышки мартышки,		подскок вверх с высоким подниманием колена, одна рука вверх (другая)	«достаёт банан»
Песни попугай слагают,		стойка на одной ноге (на другой ноге), руки прямые вверх	«большие крылья» «огромные попугай»
Пляшет все вокруг и поёт!		прыжки на месте, руки на пояс	спина прямая
Учатся вокалу шакалы,		поднять голову вверх, руки на пояс, ноги на ширине плеч  *наклон вперед, руки за спиной пальцы в «замок»	руки прямые, «замочки» крепкие  спина прямая
Рады антилопы похлопать,		хлопать в ладоши	спина прямая
Как хотела львица развиться,		«львица тянется лапами поочерёдно вперед и в стороны»	«далеко тянется львица»
В Африке веселый народ		прыжки на месте, руки на пояс	спина прямая
2 куплет		И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, кисти рук около плеч, пальцы врозь	
А под горой Килиманджаро	1	поднять руки вверх, посмотреть на них	«высокая гора»
Природа солнышком полна	2	и.п	
И под палящим этим жаром,	3	присесть руки вниз, посмотреть вперед,	
Все загорают дочерна	4	и.п	спина прямая
И встретишь тут Под пальмой гибкой		И.п.: стоя на пятках, руки перед собой согнуты в локтях, пальцы врозь	
И карнавал, и маскарад,	1	шаг вперед одной ногой	круг ровный как «солнце»
	2	шаг вперед др. ногой	покажите улыбки солнышку
	3	шаг назад одной ногой	пальцы, как «лучики солнца»
	4	шаг назад др. ногой	спина прямая
И белозубые улыбки У шоколадных негритят	1-8	стоя на пятках повернуться вокруг себя влево (вправо)	повернулись в одну сторону и в другую
Припев: 3 раза		см. припев	

# «Буратино»

из к/ф «Приключения Буратино»

Сл. неизв. автора Муз. А. Рыбникова

Текст	Описание движения	Методические указания
Вступление	бег на месте	«показали длинные носы»
Проигрыш	стоя, ноги на ширине плеч, руки вверх, пальцы врозь	пальцы, как «лучики солнца»
	подъем на носках	
1 куплет	тоже, руки на пояс	
Кто с доброй сказкой входит в дом	наклоны головы в сторону	
Проигрыш	см. проигрыш	
Кто с детства каждому знаком	наклоны головы в сторону	
Проигрыш	см. проигрыш	
Кто не учёный, не поэт,  А покорил весь белый свет,  Кого повсюду узнают,  Скажите, как его зовут?	наклоны головы в сторону  *увеличение темпа	«показали длинные носы»
Припев: 2 раза	тоже,  *руки за спиной прямые, пальцы в замок	спина прямая, голову не опускаем
БУ- РА- ТИ- НО!	наклон туловища вперёд на каждый слог	«показали длинные носы»
2 куплет	тоже, руки на пояс	
На голове его колпак	наклоны туловища в стороны	спина прямая, «длинные носы»
Проигрыш	см. проигрыш	
Но околпачен будет враг	наклоны туловища в стороны	
Проигрыш	см. проигрыш	
Злодею он покажет нос  И рассмешит людей до слез  Он очень скоро будет	наклоны туловища в стороны  *увеличение темпа	

тут		
Скажите, как его зовут?		
Припев: 2 раза		
3 куплет	тоже, руки вверх	
Он окружён людской молвой	полный присед, руки произвольно	
Проигрыш	см. проигрыш	
Он не игрушка он живой	полный присед, руки произвольно	
Проигрыш	см. проигрыш	
В его руках от счастья ключ		спина прямая, голову не опускаем, «показали длинные носы»
И потому он так везуч	приседания	
Все песенки о нем поют	*увеличение темпа	
Скажите, как его зовут?		
Припев: 2 раза		

## «Виноватая тучка»

Сл. Ю. Энтина Муз. Д. Тухманова

Текст	Описание движения	Методические указания
Вступление	построение в круг, лицом в центр	
1 куплет	стоя на пятках, руки вверх слегка в стороны, ладонями вверх, пальцы вместе	
Злую тучку наказали  «Ты – плохая», - ей сказали  И она заплакала,  Да «кап, кап, кап» - закапала	повернуться вокруг себя в одну сторону, в другую	спина прямая,  голову не опускаем  пальцы, как «капельки» «дотягиваемся до неба»
Припев 2 раза  Кап, кап, кап	присесть лицом в круг, пальцами имитируем падение капель	спина прямая,  голову не опускаем  пальцы, как «капельки»

Дождик пошёл	выпрямиться, подъем на носках	
2 куплет		
Мыши сразу зашуршили,	бег на носочках по кругу друг за другом	«как мышки»
Мыши в норки побежали		
Полетели птицы вниз,  Да птицы сели под карниз	легкий бег по кругу, руки через стороны вверх-вниз	«как птицы»
Припев 2 раза	см. припев	
3 куплет		
Пёс по имени Барбос		
Струсиł не на шутку	бег большими шагами, руками имитируя движения лап собаки	спина прямая, голову не опускаем
Еле ноги он унес		
В свою собачью будку		
Припев 2 раза	см. припев	
4 куплет		
Ну а мы с тобой не тужим,		
Босиком бежим по лужам		
Брызги прямо вверх летят,	бег с подскоками, руки над головой	спина прямая, голову не опускаем
С тучею встречаются		
А потом они назад		
Да с неба возвращаются		
Припев 2 раза	см. припев	