

Консультация для родителей

«Формирование сенсорной культуры у детей раннего возраста».

Подготовила:

Карташова Л. П.

воспитатель детского сада №2

Познание окружающего мира начинается с восприятия предметов и явлений. Все другие формы познания-запоминание, мышление, воображение- строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное развитие ребенка невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира.

Психологи доказали, что сенсомоторное (двигательное и сенсорное) развитие составляет фундамент умственного развития ребенка. По мнению доктора психологических наук Л. Венгера «руководить умственным развитием ребенка – это значит учить его чему-то, ставить перед ним определенные задачи и показывать способы их решения».

-Можно ли учить трехлетнего ребенка? Захочет ли он учиться и будет ли усваивать то, что мы хотим?

К трем годам у ребенка развито умение и желание общаться со взрослыми, это позволяет взрослому руководить его деятельностью, направлять ее в определенное русло.

Трехлетний ребенок может учиться, и научить его можно очень многому. Но вместе с тем родителям надо знать, чему и как учить, какими методами пользоваться.

Разнообразная деятельность малыша и без нашей помощи приводит к необходимым сдвигам в умственном развитии. Задача взрослых не научить

ребенка чему-то необычайному, а, наоборот, расширить и углубить естественные для его возраста стороны развития. И сделать это можно, умело руководя обычным для трехлетки видами деятельности ,подчеркивая в них те моменты, которые особенно важны с точки зрения формирования умственных способностей.

В образовательной программе младшей группы основным является сенсорное развитие ,которое составляет фундамент общего умственного развития ребенка. Возраст от 2 до 3 лет-наиболее благоприятный (сензитивный) период для развития восприятия, совершенствования органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Правильное восприятие формы, величины, цвета и других свойств и качеств предметов и явлений необходимо для успешного усвоения многих учебных дисциплин в школе, от этого зависит формирование способностей ко многим видам творческой деятельности.

Ребенка с рождения окружает огромное количество предметов и явлений, которые обладают самыми разнообразными свойствами и качествами. Для того чтобы облегчить и ускорить процесс формирования представлений об окружающем мире, необходимо обучать ребенка основным умственным действиям и правилам восприятия.

Существуют следующие виды сенсорных ощущений: зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые. Уровень чувствительности к сенсорным раздражителям у разных людей существенно различается. Это зависит от следующих факторов:

-наследственности.

Например, абсолютный слух, особая чувствительность к запахам или вкусовым ощущениям являются врожденными.

- состояния органов чувств. Если орган чувств поврежден в результате заболевания, травм или врожденной аномалии, то чувствительность будет снижена или полностью отсутствовать.

-развития органов чувств и восприятия. Врожденные способности человека воспринимать различные внешние раздражители посредством органов чувств развиваются как в процессе спонтанного изучения мира, так и в ходе специального обучения.

Сенсорное развитие ребенка 2-3 лет существенно усложняется. У детей начинает накапливаться представление о цвете, форме, величине и других формах предметов. Важно что бы эти представления были достаточно разнообразными. В этом возрасте нужно познакомить ребенка с цветом (красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, черный и белый), формой предметов (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), звуками окружающего мира(детские музыкальные инструменты, музыкальные произведения, человеческая речь различной громкости_ и т. Д. Но при этом не следует добиваться от малыша запоминания и употребления слов, обозначающих свойства предметов. Главное чтобы он умел учитывать эти свойства во время действий с предметами.

Одним из условий для осуществления поставленных задач, является организация предметно-развивающего пространства, которое состоит из модулей.

Модуль- функционально законченный узел, являющийся частью определенной системы и обладающий свойством взаимозаменяемости.

Модуль восприятия формы и величины.

Цель: учить узнавать и называть геометрические фигуры и тела.

Задачи: развивать мелкую моторику, внимание, память, образное мышление.

Манипулируя с объектами данного модуля, называя на ощупь предметы из «Чудесного мешочка», выкладывая по величине геометрических тел, у детей развиваются сенсорные способности.

Модуль развития мелкой моторики и речи.

Цель: учить детей простейшим способам действий с предметами, совершенствовать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем, развивать связную речь.

Задачи: развивать мелкую моторику, память, внимание, интеллект.

В этом модуле дошкольники собирают пирамидки, нанизывают кольца на стержни, вставляют вкладыши в рамки, шнуруют, застегивают пуговицы, выполняют упражнения дидактического пособия «Сенсорный куб».

Каждым модулем можно заниматься как индивидуально так и с группой детей.

Список литературы:

- 1) Венгер Л.А., Пилюгина Е.Г, Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада.-М.:Просвещение, 1998.-144с.
- 2) Пилюгина Э.Г. Занятие по сенсорному воспитанию.: пособие для воспитателей детского сада.-М.:Линка – Пресс.2004.-34с.
- 3) Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3года).:-Москва «Мозаика-Синтез» 2010г.